Ce produit utilise une lampe fluorescente qui contient du mercure. L’élimination de ce matériau peut être réglementée dans votre région en raison de considérations environnementales. Pour plus d’informations sur les modalités de recyclage ou d’élimination, contactez votre administration publique locale.

Consignation du numéro de série
Les numéros de modèle et de série de ce produit se trouvent sur sa face arrière. Notez ce numéro de série dans l’espace réservé à cet effet ci-dessous et conservez ce manuel et votre facture comme preuve de votre achat, pour aider à identifier l’appareil en cas de perte ou de vol et pour recours à la garantie.

Modèle ______________________ Numéro de série ______________________

Panasonic Consumer Electronics Company,
Division of Panasonic Corporation of North America
One Panasonic Way, Secaucus
New Jersey 07094 U.S.A.

Panasonic Canada Inc.
5770 Ambler Drive
Mississauga, Ontario
L4W 2T3 CANADA

Imprimé aux ÉTATS-UNIS
M1209-0

Panasonic®

Modèles
TC-L32X2
TC-L37X2

Manuel d’utilisation
Téléviseur ACL HD 720p de 32/37 po
(31,5/37,0 po en diagonale)





Pour obtenir de l’assistance (États-Unis/Porto Rico), appelez le:
1-877-95-VIERA (958-4372)
ou bien consultez notre site www.panasonic.com/contactinfo

Pour obtenir de l’assistance (Canada), appelez le:
1-866-330-0014
ou bien consultez notre site www.vieraconcierge.ca

Guide de mise en route rapide
► Reportez-vous aux pages 7 à 14.







Français

Nous vous remercions d’avoir arrêté votre choix sur cet appareil Panasonic.
Avant d’utiliser l’appareil, lire attentivement le présent manuel et le conserver pour référence ultérieure.
Les images montrées dans le présent manuel n’y sont qu’à des fins d’illustration.

TQB2AA0567-1

Le multimédia à son meilleur!

Une grande polyvalence multimédia

Carte mémoire SD

PC

Caméscope

Décodeur

Magnétoscope

Amplificateur
Chaîne cinéma maison

Enregistreur
DVD/Blu-ray Disc™

Lecteur DVD/
Blu-ray Disc™

HDMI HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques déposées ou enregistrées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.	VIERA Link™ La fonction VIERA Link™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.	 Le logo SDHC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
La fonction HDAVI Control™ est une marque de commerce de Panasonic Corporation.	Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. DOLBY et le symbole double D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.	



Ce produit est conforme aux normes ENERGY STAR dans le mode « Usage à domicile » lequel permet des économies d'énergie. Toute modification du paramétrage du mode « Usage à domicile » ou des autres paramétrages par défaut pourrait entraîner une consommation d'énergie dépassant les normes ENERGY STAR.

Table des matières

À lire attentivement

Guide de mise en route rapide

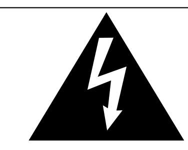
Pour un grand plaisir télévisuel

Fonctions de base

Fonctions avancées

Foire aux questions et généralités

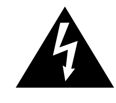
Mesures de sécurité



ATTENTION

Risque de secousse électrique Ne pas ouvrir

AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques de secousse électrique, ne pas retirer le couvercle ni le panneau arrière. Cet appareil ne contient aucune pièce qui puisse être réparée par l'utilisateur; l'entretien doit être effectué par du personnel qualifié.



Le symbole de l'éclair, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du produit, de pièces non isolées portées à une "tension dangereuse" qui peut avoir une amplitude suffisante pour provoquer une secousse électrique.



Le symbole du point d'exclamation, inscrit dans un triangle équilatéral, a pour objet d'appeler l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans la documentation accompagnant le produit, d'importantes instructions concernant son mode opératoire et son entretien.

Conseils pour l'installateur du système de câblodistribution

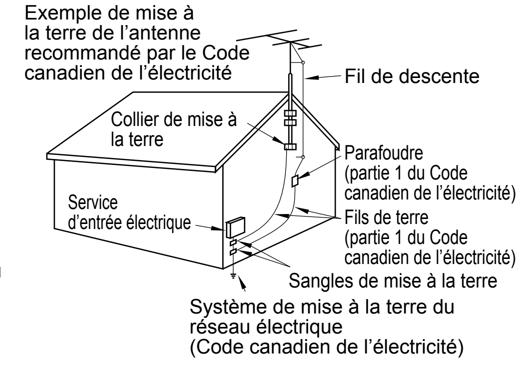
Il est recommandé de consulter le Code canadien de l'électricité en ce qui a trait à la mise à la terre du fil de câblodistribution. Ce code spécifie que le fil doit être relié au système de mise à la terre de l'édifice, le plus près possible du point d'entrée.

Ventilation sûre

Les fentes et les ouvertures situées à l'arrière ou en dessous du téléviseur sont prévues pour assurer sa ventilation, et garantir ainsi son bon fonctionnement en évitant toute surchauffe. Ces ouvertures ne doivent pas être recouvertes ou obstruées. Prévoyez au moins un espace de 10 cm autour de ces ouvertures. Ainsi, ne posez jamais l'appareil sur un lit, un canapé, un tapis ou toute autre surface qui risquerait de gêner la ventilation. Ce téléviseur ACL ne doit pas être encastré dans un meuble, à moins de prévoir une ventilation adéquate.

Précautions de sécurité importantes

1) Lisez ces instructions.
2) Conservez ces instructions en lieu sûr.
3) Respectez toutes les consignes de sécurité.
4) Suivez toutes les instructions fournies.
5) N'utilisez pas ce téléviseur à proximité d'une source d'eau.
6) Ne nettoyez cet appareil qu'avec un chiffon sec.
7) N'obstruez pas les évents de ventilation de l'appareil. Installez-le en respectant les instructions du fabricant.
8) N'installez pas le téléviseur ACL près d'une source de chaleur, par exemple un radiateur, un réchaud ou tout autre appareil (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
9) N'invalidez pas les caractéristiques de sécurité de la fiche polarisée ou avec mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une fiche avec mise à la terre possède deux lames plus une troisième lame pour la mise à la terre. La lame large ou la lame de mise à la terre sont conçues pour des raisons de sécurité. Si la fiche fournie ne peut pas être branchée dans votre prise secteur, consultez un électricien pour faire remplacer la prise.
10) Faites en sorte que personne ne puisse marcher sur le cordon d'alimentation ou le plier, tout particulièrement à ses deux extrémités.
11) Utilisez uniquement les accessoires prévus par le fabricant.
12) N'utilisez l'appareil qu'avec un chariot, meuble, trépied, support ou table recommandé par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Lors de l'utilisation d'un chariot, déplacez-le avec le plus grand soin afin d'éviter tout dommage.
13) Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsque vous ne comptez pas vous en servir pendant une période prolongée.
14) Pour toute intervention, adressez-vous à un technicien qualifié. Une intervention est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé, par exemple en cas de rupture du cordon secteur ou de sa fiche, lorsque du liquide s'est répandu sur le téléviseur ou qu'un objet est tombé à l'intérieur, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, quand il ne fonctionne pas normalement ou quand il est tombé.
15) N'alimentez l'appareil que par une source électrique conforme aux indications apposées sur l'étiquette de l'appareil. Si vous avez des doutes sur les caractéristiques de votre courant domestique, consultez votre installateur de télévision ou votre fournisseur d'électricité.
16) Respectez toutes les instructions et consignes de sécurité figurant sur le téléviseur ACL.
17) N'introduisez aucun objet par les ouvertures du téléviseur ACL; il pourrait entrer en contact avec des composants sous tension élevée ou provoquer un court-circuit susceptible d'engendrer un incendie ou une décharge électrique. Ne répandez jamais de liquide sur le téléviseur ACL.
18) Si une antenne extérieure est reliée à ce téléviseur, assurez-vous que celle-ci a été mise à la terre afin de protéger l'appareil contre les surtensions et l'accumulation d'électricité statique. La partie 1 du Code canadien de l'électricité contient des informations concernant la mise à la terre des mâts d'antenne et de leurs structures, celle du fil de descente, le calibre du fil de descente requis et les exigences concernant la tige de la mise à la terre.



19) Un système d'antenne extérieur ne doit jamais se situer à proximité de lignes électriques aériennes ou de tout autre circuit d'éclairage ou circuit électrique, ni à un endroit où il risque d'en être trop près. Lors de l'installation d'un système d'antenne extérieur, prenez bien soin de ne pas toucher ces lignes ou ces circuits électriques, car le moindre contact peut être fatal.
20) Débranchez le téléviseur ACL de la prise murale et demandez les services d'un technicien qualifié dans les cas suivants:
   a. Quand le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés ou usés.
   b. Si du liquide s'est renversé sur le téléviseur ACL.
   c. Si le téléviseur ACL a été en contact avec la pluie ou l'eau.
   d. Si le téléviseur ACL ne fonctionne pas normalement alors que vous respectez son mode d'emploi.
      Réglez uniquement les paramètres décrits dans le mode d'emploi, car des réglages incorrects d'autres paramètres risquent de provoquer des dommages et de demander davantage de travail à un technicien qualifié pour une remise en état du téléviseur ACL.
   e. Si le téléviseur ACL est tombé ou si son coffret a été endommagé.
   f. Lorsque le téléviseur ACL subit un changement notable au niveau des performances (cela indique qu'il faut le réparer).
21) Lorsqu'il faut remplacer des pièces, assurez-vous que le technicien utilise les pièces préconisées par le fabricant, avec les mêmes caractéristiques que celles d'origine. Un remplacement non conforme risque de causer un incendie, un choc électrique ou tout autre dommage.
22) **AVERTISSEMENT: POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À L'HUMIDITÉ, À LA PLUIE ET AUX ÉCLABOUSSURES. NE PLACEZ AUCUN RÉCIPIENT CONTENANT DE L'EAU (VASE DE FLEUR, TASSE, BOUTEILLE DE PRODUIT DE BEAUTÉ, ETC.) SUR L'APPAREIL (OU SUR UNE ÉTAGÈRE LE DOMINANT).**
23) **AVERTISSEMENT: LES PETITES PIÈCES PEUVENT PRÉSENTER DES DANGERS D'ÉTOUFFEMENT SI ELLES SONT AVALÉES PAR ACCIDENT. GARDEZ LES PETITES PIÈCES HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS. JETEZ LES PETITES PIÈCES INUTILES, AINSI QUE LES AUTRES OBJETS INUTILES, Y COMPRIS LES MATÉRIAUX D'EMBALLAGE ET LES SACS/FEUILLES EN PLASTIQUE, AFIN D'ÉVITER QUE DES ENFANTS JOUENT AVEC, CRÉANT UN RISQUE POTENTIEL DE SUFFOCATION.**
24) **ATTENTION:** L'interrupteur de cet appareil ne coupera pas entièrement l'alimentation de la prise secteur. Le cordon d'alimention étant le dispositif principal de déconnexion de l'appareil, il sera nécessaire de le débrancher de la prise secteur afin de couper toute l'alimentation. Il convient donc de s'assurer d'installer l'appareil de manière à ce que le cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, débrancher également le cordon d'alimentation de la prise secteur dans le cas d'une inutilisation prolongée (par exemple, lorsque en vacances.)
25) **ATTENTION:** POUR ÉVITER LES CHOCS ÉLECTRIQUES, N'UTILISEZ PAS CETTE FICHE POLARISÉE DANS UNE PRISE OÙ ELLE NE PEUT ÊTRE INSÉRÉE COMPLÈTEMENT.
26) **ATTENTION:** UNE UTILISATION AVEC UN AUTRE SUPPORT QUE CELUI FOURNI OU RECOMMANDÉ PEUT RENDRE L'ENSEMBLE INSTABLE ET ÊTRE CAUSE DE BLESSURES CORPORELLES.
27) **ATTENTION:** IL EXISTE UN RISQUE D'EXPLOSION EN CAS D'UTILISATION DE PILES NON CONFORMES. NE REMPLACEZ LES PILES QUE PAR DES PILES IDENTIQUES OU DE TYPE ÉQUIVALENT.
28) **MISE EN GARDE: Ce téléviseur à écran à cristaux liquides ne doit être utilisé qu'avec les accessoires en option suivants. L'utilisation d'accessoires autres que ceux-ci peut entraîner une instabilité susceptible de causer des blessures.**
    (Tous les accessoires suivants sont fabriqués par Panasonic Corporation)
    • Support de montage mural: TY-WK3L2RW.
      Confiez l'installation à un technicien qualifié.

REMARQUE: Cet équipement est conçu pour être utilisé en Amérique du Nord et dans tout pays où le système de télévision et le courant alternatif domestique sont exactement les mêmes qu'en Amérique du Nord.

Avis de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limitations d'un appareil numérique de Classe B, d'après la section 15 des normes FCC. Ces limitations sont conçues pour offrir un niveau de protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une zone résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé ni utilisé conformément aux instructions, il risque de causer des interférences nuisibles pour les communications radio. Il n'y a toutefois aucune garantie que des interférences ne se produisent pas dans une installation en particulier. Si cet équipement cause des interférences gênantes pour la réception radio ou télévision, ce qui peut être aisément déterminé en l'éteignant puis en le rallumant, l'utilisateur est invité à prendre les mesures correctives suivantes :
- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Branchez l'équipement dans une prise située sur un autre circuit que celui auquel est relié le récepteur.
- Si vous avez besoin d'aide, consultez le détaillant ou un technicien radio-télévision expérimenté.

Cet appareil est conforme à la section 15 des normes FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne peut être cause d'interférence nuisible et (2) il doit pouvoir accepter toute interférence reçue, incluant toute interférence pouvant perturber son fonctionnement.

Précautions FCC:
Pour assurer une compatibilité continue, suivez les instructions de ce manuel et utilisez uniquement un câble d'interface blindé lors de la connexion du téléviseur à un ordinateur ou autres appareils périphériques. Tout changement ou modification non expressément approuvée par la partie responsable peut causer des interférences nuisibles et peut annuler l'autorité de l'utilisateur d'utiliser l'appareil.

Déclaration de conformité FCC
N^os de modèle : TC-L32X2, TC-L37X2

Responsable:	Panasonic Corporation of North America One Panasonic Way, Secaucus, NJ 07094
Contact:	Panasonic Consumer Electronics Company 1-877-95-VIERA (958-4372)
Courriel:	consumerproducts@panasonic.com

Mesures de sécurité (Suite)



⚠AVERTISSEMENT

Avis de sécurité CEA pour les enfants : les écrans plats ne sont pas toujours installés sur des supports de montage appropriés ou selon les recommandations du fabricant. Les écrans plats qui sont installés sur des commodes, bibliothèques, étagères, bureaux, haut-parleurs, coffres ou chariots peuvent tomber et causer des blessures graves, voire mortelles.

L'industrie des produits électroniques de consommation (dont Panasonic est membre) s'est engagée à rendre le divertissement à la maison agréable et sécuritaire. Afin de prévenir les risques d'accident, suivez les conseils de sécurité suivants :

OPTEZ POUR LA SÉCURITÉ :

- Il n'existe pas de guide unique. Suivez les recommandations du fabricant pour l'installation et l'emploi sécuritaire de votre écran plat.
- Lisez attentivement le manuel de l'utilisateur et assurez-vous de bien comprendre les instructions pour une utilisation appropriée de ce produit.
- Ne permettez pas aux enfants de grimper sur le mobilier et les téléviseurs ou de jouer avec ceux-ci.
- N'installez pas d'écran plat sur un meuble pouvant servir de marchepied tel un bureau à tiroirs.
- Gardez à l'esprit que les enfants peuvent s'exciter lorsqu'ils regardent la télévision, surtout sur des écrans plats « plus grands que nature ». Le téléviseur devrait être installé là où il ne peut être poussé, tiré ou basculé.
- Prenez soin de disposer les câbles ou les cordons d'alimentation de façon à ce qu'ils ne puissent être tirés ou agrippés par des enfants.

SUPPORT MURAUX : SI VOUS DÉCIDEZ DE FIXER VOTRE TÉLÉVISEUR À UN SUPPORT MURAL, IL FAUT TOUJOURS :

- Utiliser un support mural recommandé par le fabricant du téléviseur ou homologué par un organisme indépendant (tel que UL, ACNOR, ETL).
- Suivre les instructions fournies par les fabricants du téléviseur et du support mural.
- Communiquer avec votre détaillant et se renseigner sur une installation faite par un professionnel si vous avez des doutes sur votre capacité à installer votre téléviseur à écran plat de façon sécuritaire.
- S'assurer que le mur sur lequel vous installez le support est en mesure de l'accepter. Certains supports ne sont pas faits pour être installés sur des murs supportés par des poteaux d'acier ou des blocs de ciment. En cas de doute, communiquez avec un installateur professionnel.
- Pour installer ou retirer le téléviseur, il faut le concours de deux personnes. Les téléviseurs à écran plat peuvent être très lourds.

L'American Academy of Pediatrics (Académie américaine de pédiatrie) recommande fortement de ne pas laisser les enfants de moins de deux ans regarder la télévision.

Cet appareil intègre les logiciels suivants :
(1) logiciels développés indépendamment par ou pour le compte de Panasonic Corporation,
(2) logiciels appartenant à une tierce partie et utilisés sous licence par Panasonic Corporation,
(3) logiciels utilisés sous licence en vertu de la Licence publique générale GNU, version 2 (GPL v2),
(4) logiciels utilisés sous licence en vertu de la Licence publique générale limitée GNU (LGPL), et/ou,
(5) logiciels libres autres que ceux utilisés sous licence en vertu de GPL et/ou LGPL.

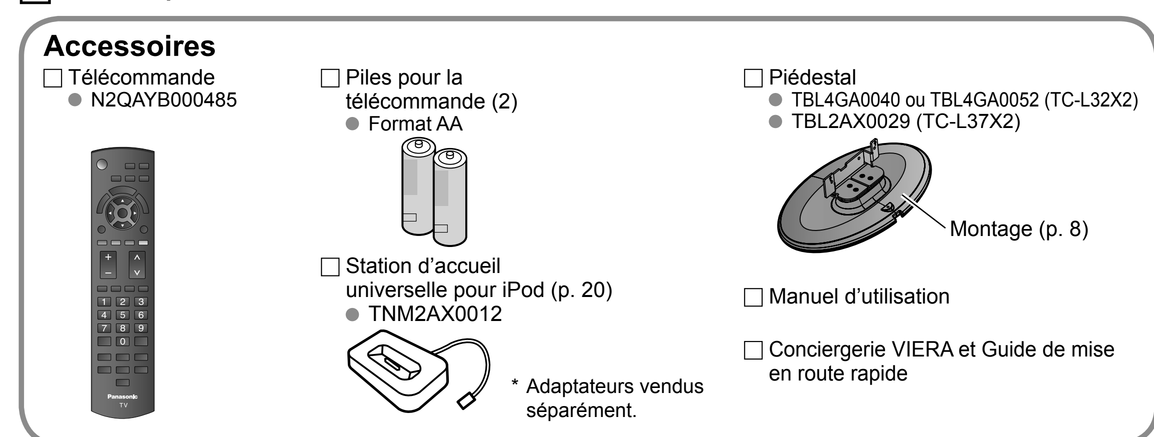
Pour les logiciels des catégories (3) ou (4), veuillez vous reporter aux conditions d'utilisation de GPL v2 et LGPL à http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html et http://www.gnu.org/licenses/old-licenses/lgpl-2.1.html. De plus, plusieurs personnes physiques et/ou morales détiennent des droits d'auteur sur les logiciels des catégories (3) et (4). Veuillez vous reporter aux avis de droits d'auteur de ces personnes physiques et morales à http://www.am-linux.jp/dl/DTV10UT/.

LES LOGICIELS GPL/LGPL SONT DISTRIBUÉS DANS LE BUT D'ÊTRE UTILES MAIS NE SONT COUVERTS PAR AUCUNE GARANTIE, EXPLICITE, IMPLICITE OU LÉGALE, Y COMPRIS LES GARANTIES IMPLICITES DE VALEUR MARCHANDE OU D'ADÉQUATION À UNE UTILISATION PARTICULIÈRE.
Pendant une période d'au moins trois (3) ans après la livraison des produits, Panasonic fournira à quiconque communiquera avec nous à l'adresse suivante et ce, sans autres frais que ceux encourus pour la distribution du code source, une copie complète lisible par machine du code source en vertu de GPL v2/LGPL.
Écrivez à :
cdrequest@am-linux.jp
Le code source est également disponible, sans frais, depuis notre site Web à l'adresse suivante :
http://www.am-linux.jp/dl/DTV10UT/

Accessoires/Accessoire en option

Accessoires

☑ **Vérifiez que les accessoires et les éléments ci-dessous sont bien inclus en cochant leur case.**



Accessoire en option

Support de montage mural
● TY-WK3L2RW

Communiquez avec un détaillant Panasonic pour vous procurer le support de montage mural recommandé. Pour de plus amples renseignements, reportez-vous à la notice d'installation du support de montage mural.

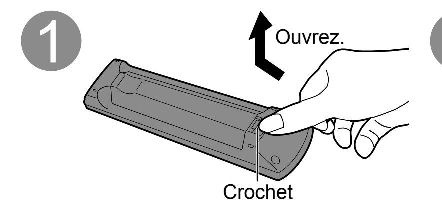
Panneau arrière du téléviseur
200 mm (7,9 po)
200 mm (7,9 po)
Trous pour l'installation du support de montage mural

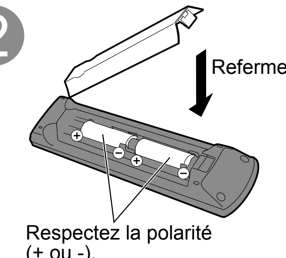
Vis pour fixation du téléviseur au support de montage mural (non fournies avec le téléviseur)
Longueur de la vis: minimum de 10,0 mm (0,39 po), maximum de 12,0 mm (0,47 po)
M6
(Vue latérale)

AVERTISSEMENTS

- L'utilisateur assume toute responsabilité s'il décidait d'installer lui-même le téléviseur ou s'il choisissait de ne pas utiliser l'adaptateur de montage mural Panasonic. Tout dommage résultant d'une installation qui n'aurait pas été effectuée par un technicien qualifié entraînera la résiliation de la garantie.
- Confiez toujours l'installation du téléviseur à un technicien qualifié. Une installation inadéquate peut causer la chute de l'appareil susceptible de l'endommager ou de causer des blessures.
- N'installez jamais ce téléviseur directement sous un éclairage au plafond (tel un projecteur, un réflecteur ou une lampe à halogène) générant un haut degré de chaleur: les pièces en plastique du boîtier pourraient être déformées ou endommagées par la chaleur.
- Installez le support mural avec le plus grand soin. Assurez-vous qu'il n'y a aucun fil électrique ni tuyau dans le mur avant d'installer le support mural.
- Lors de l'utilisation d'un support à angle, assurez-vous qu'il y a assez d'espace afin que les câbles de raccordement ne soient pas coincés contre le mur lors de l'inclinaison avant du téléviseur.
- Pour des raisons de sécurité, retirez les téléviseurs de leur support mural lorsqu'ils ne sont plus utilisés.

Mise en place des piles de la télécommande





Mises en garde

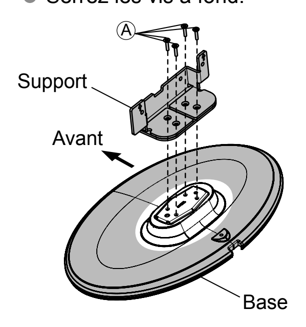
- L'installation incorrecte des piles peut entraîner une fuite de l'électrolyte provoquant la corrosion de la télécommande.
  - N'utilisez pas à la fois une pile neuve et une pile usagée.
  - N'utilisez pas en même temps deux types de piles (par exemple, une pile au carbone zinc et une pile alcaline).
  - N'utilisez pas de piles rechargeables (Ni-Cd).
- Ne démontez pas et ne chauffez pas les piles.

Accessoires/Accessoire en option (Suite)

Fixation du téléviseur sur le piédestal

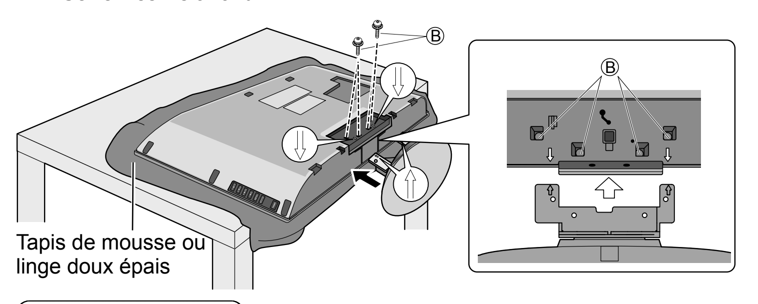
■Montage du piédestal

- Fixez de manière sécuritaire avec les vis de montage Ⓐ . (4 vis au total)
- Serrez les vis à fond.



■Installation

- Fixez de manière sécuritaire avec les vis de montage Ⓑ. (4 vis au total)
- Serrez les vis à fond.



Accessoires

Vis de montage (4 de chaque)

Ⓐ XSS4+16FJK M4 × 16

Ⓑ XYN4+F12FJK M4 × 12

Support (1)

Base (1)

AVERTISSEMENT

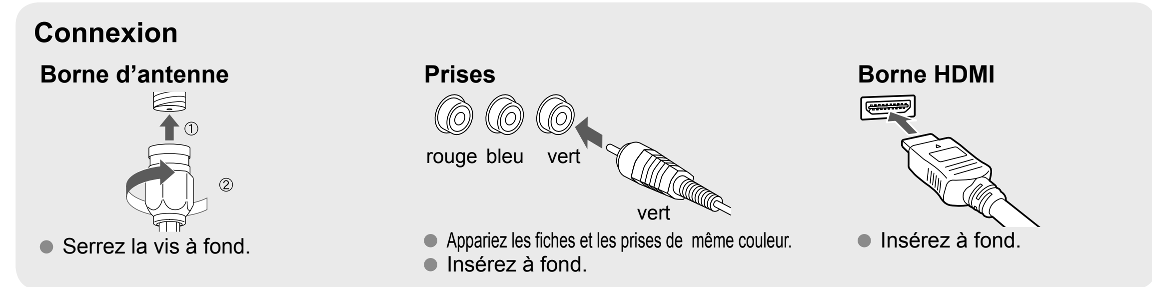
Ne démontez ni ne modifiez le piédestal.
- Cela pourrait faire basculer l'appareil et l'endommager ou blesser quelqu'un.

Mises en garde

N'utilisez pas d'autres téléviseurs et écrans que ceux compris dans l'emballage.
- Sinon, l'appareil pourrait tomber et être abîmé, ce qui pourrait causer des blessures.

N'utilisez pas le piédestal s'il est tordu ou endommagé.
- Si vous utilisez le piédestal alors qu'il est rompu, il risque d'être endommagé encore davantage, et vous risqueriez de vous blesser. Adressez-vous dès que possible à votre revendeur Panasonic.

Lors de l'installation, veillez à bien serrer toutes les vis.
- Si vous ne serrez pas suffisamment les vis lors du montage, le piédestal ne sera pas assez solide pour supporter le téléviseur ACL, et il risquerait de tomber et d'être endommagé, ce qui pourrait causer des blessures.



Connexion de base

Exemple — Raccordement à une antenne de télévision

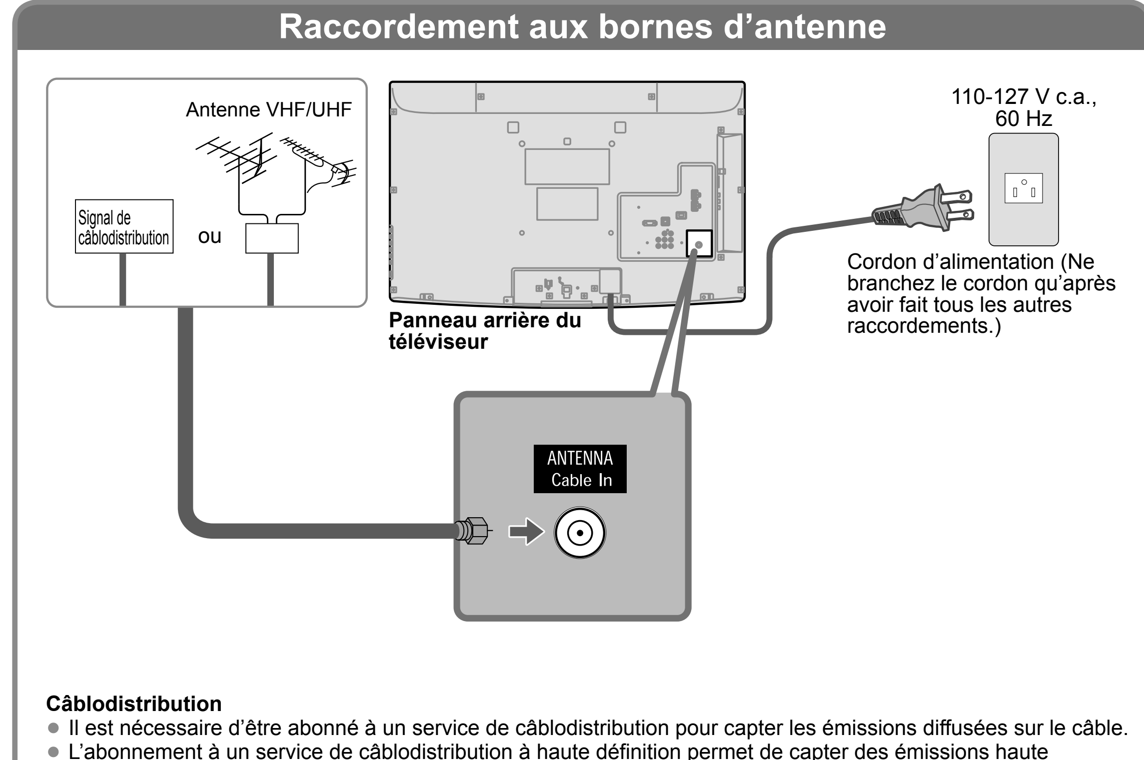
Téléviseur

Antenne VHF/UHF

Signal de câblodistribution

Antenne VHF/UHF
- NTSC (National Television System Committee): Télédiffusion traditionnelle
- ATSC (Advanced Television Systems Committee): Normes pour la télévision numérique, y compris la télévision haute définition (TVHD), la télévision à définition standard (TVDS), la distribution de données, le rendu ambiophonique multicanal et la télévision interactive.

Raccordement aux bornes d'antenne



Câblodistribution
- Il est nécessaire d'être abonné à un service de câblodistribution pour capter les émissions diffusées sur le câble.
- L'abonnement à un service de câblodistribution à haute définition permet de capter des émissions haute définition. La connexion pour la réception à haute définition peut se faire au moyen d'un câble HDMI ou composante vidéo. (p. 10)
- Pour regarder les émissions à haute définition, sélectionnez l'entrée vidéo appropriée. (p. 24)

Remarques
- Tous les câbles et appareils auxiliaires illustrés dans ce manuel ne sont pas fournis avec le téléviseur.
- Pour de plus amples détails sur la connexion des appareils auxiliaires, veuillez vous reporter au manuel afférent à chaque appareil en question.
- Pour de plus amples renseignements, visitez: www.panasonic.ca

Connexion de base (Suite)

Raccordements de câbles AV

Haute définition

Ⓐ Bornes HDMI

HDMI 1 (ARC) AV IN
HDMI 2 AV IN
HDMI AV OUT
Appareil AV
ex.: lecteur Blu-ray Disc™

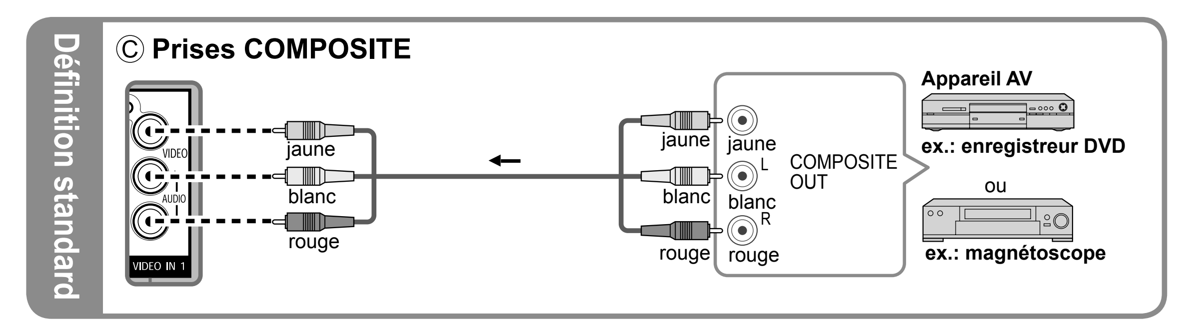
- La connexion aux bornes HDMI permet l'obtention d'une image numérique haute définition et un son de haute qualité.
- La connexion HDMI est nécessaire pour un signal 1080p.
- Pour "Connexions VIERA Link™", consultez la page 31.

Ⓑ Prises COMPONENT

COMPONENT IN
vert
bleu
rouge
blanc
rouge
Y
vert
P_B
bleu
P_R
rouge
COMPONENT VIDEO OUT
L
blanc
R
rouge
AUDIO OUT
Appareil AV
ex.: lecteur Blu-ray Disc™

Définition standard

Ⓒ Prises COMPOSITE



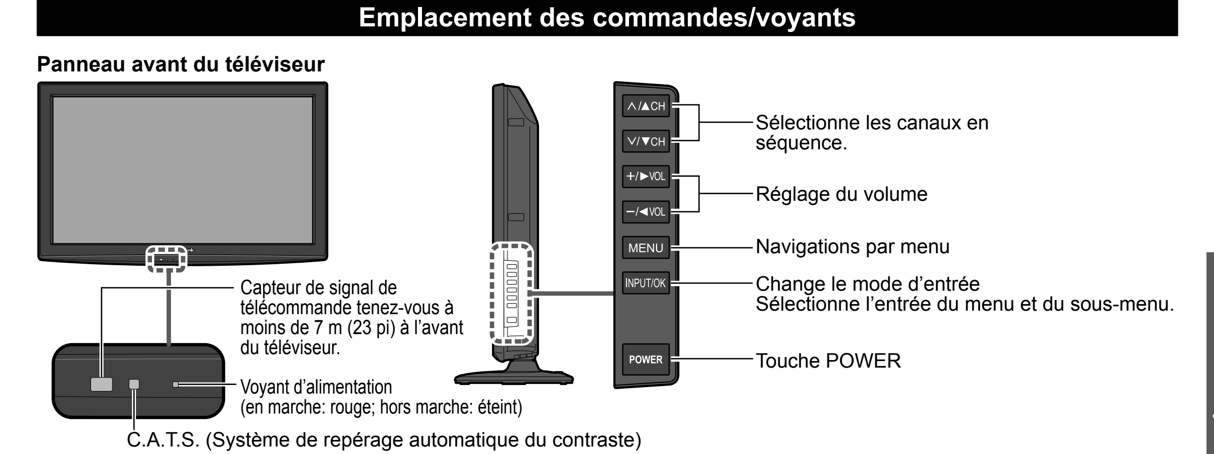
Remarque

- Pour de plus amples détails sur la connexion des appareils auxiliaires, veuillez vous reporter au manuel afférent à chaque appareil en question.

Emplacement des commandes

Emplacement des commandes/voyants

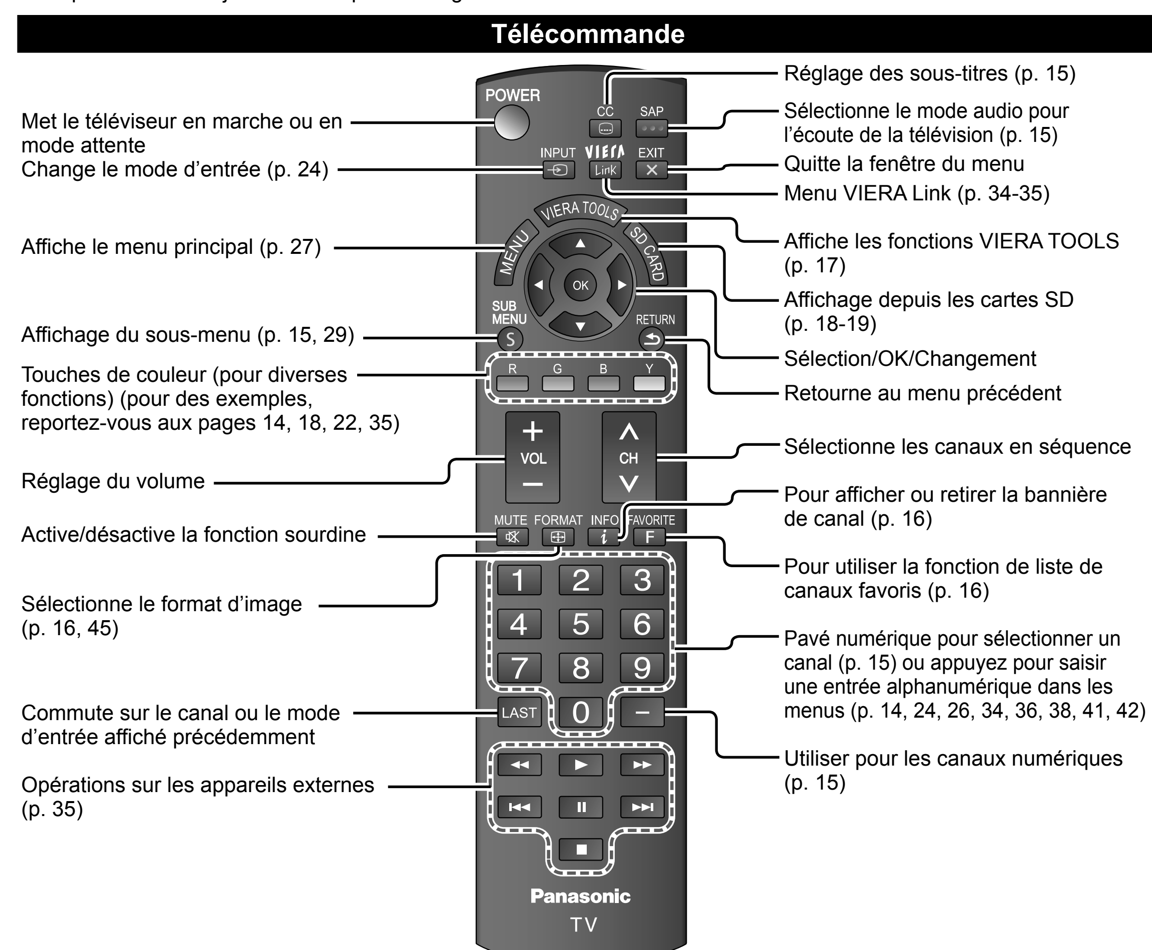
Panneau avant du téléviseur



Remarques

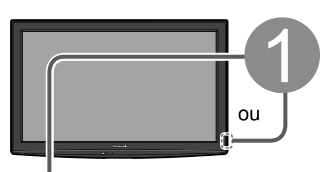
- Tant que le cordon d'alimentation est branché, le téléviseur consomme un peu d'énergie.
- Ne placer aucun objet entre le capteur de signal de la télécommande sur le téléviseur et la télécommande.

Télécommande



Réglage initial

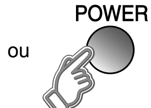
L'écran de réglage initial s'affiche uniquement lorsque le téléviseur est mis en marche pour la première fois après que le cordon d'alimentation ait été branché dans la prise de courant et que "Contact auto" (p. 29) est réglé sur "HF".



1 **Appuyez sur la touche POWER pour mettre le téléviseur en marche**

(Télé) (Télécommande)



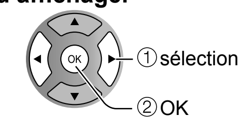
ou




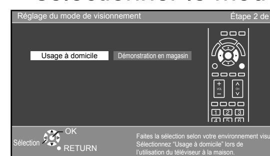
2 **Configurez votre mode de visionnement**

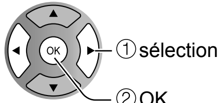
① **Sélectionnez la langue d'affichage.**





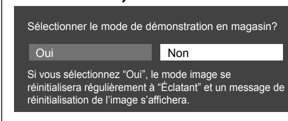
② **Sélectionnez votre mode de visionnement** (Assurez-vous de sélectionner le mode "Usage à domicile".)

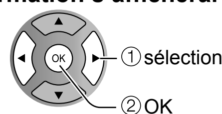




- Confirmez votre sélection (Usage à domicile) avant d'appuyer sur OK.

■ **Si vous sélectionnez "Démonstration en magasin" par erreur sous ②, l'écran de confirmation s'affichera.**



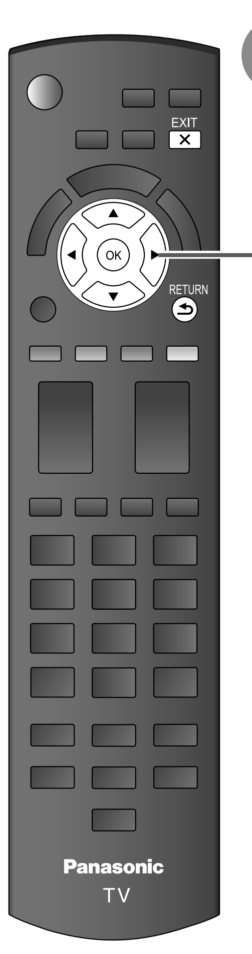


- Sélectionnez "Non" et retournez à l'écran précédent ②.
- Si vous sélectionnez "Oui", l'écran passe en mode de démonstration en magasin.

  Pour afficher de nouveau l'écran "Réglage du mode de visionnement", tel qu'illustré ci-dessus, effectuez une des étapes suivantes pour sélectionner "Usage à domicile".
  - Appuyez et maintenez enfoncée la touche "POWER" sur le côté du panneau pendant au moins 5 secondes.
  - Débranchez le cordon d'alimentation pendant 30 secondes et rebranchez-le.

Remarques

- RETURN n'est pas une option sous ❷ - ①.
- EXIT n'est pas une option sous ❷.
- Si vous avez utilisé l'option ❷ pour éteindre la télévision, la prochaine fois que vous l'allumerez, le réglage de la "Langue" s'affichera.
- Si vous utilisez une étape autre que l'étape ❷ pour éteindre le téléviseur, ou si vous avez utilisé la touche EXIT pour quitter avant d'avoir effectué les réglages, la prochaine fois que vous allumerez la télévision, le "Réglage initial" ne s'affichera pas automatiquement.
  - Les réglages effectués jusqu'à cette étape sont sauvegardés.
  - Vous pouvez réinitialiser les réglages à l'aide de la fonction "Réglage initial". (p. 29)
- Pour changer de réglage par la suite (Langue, Réglage ANT/Câble, Ident. prises, Horloge), allez à l'écran des menus. (p. 29)

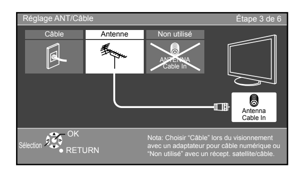


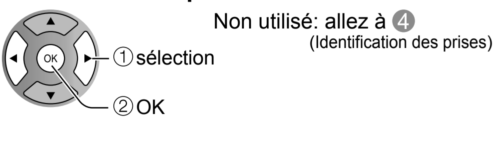
■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent**

RETURN

3 **Réglage automatique des canaux (Réglage ANT/Câble)**

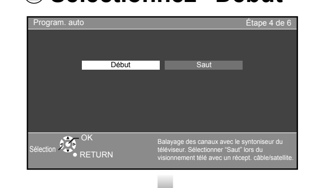
① **Sélectionnez l'antenne branchée dans la prise**

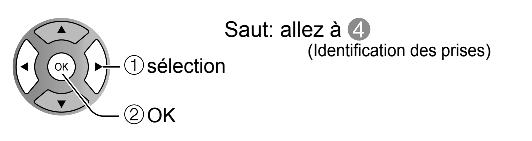




Sélectionnez "Non utilisé" lorsqu'aucun câble n'est branché à la prise d'antenne/câble.
- Idéal lorsqu'un câblosélecteur/récepteur satellite est connecté à une prise d'entrée du téléviseur.
- Prévient la syntonisation accidentelle d'un signal non disponible.

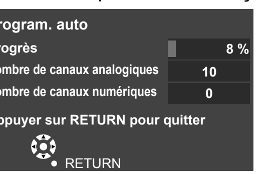
② **Sélectionnez "Début"**





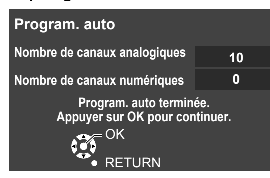
Démarrez le balayage des canaux.

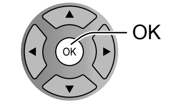
(Les canaux pouvant être reçus sont automatiquement sélectionnés.)



③ **Effectuez le réglage de la programmation automatique**

Un message de fin d'exécution s'affiche lorsque le balayage sous programmation automatique a bien réussi.



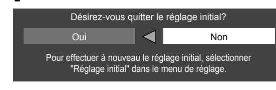


Si aucun canal n'est disponible, revenez à ❸ - ① (Réglage ANT/Câble). "Non utilisé" sera sélectionné.

■ **Fonctionnement de la touche EXIT pendant le "Réglage initial"**

Appuyez une fois sur la touche pour afficher l'écran de confirmation. Appuyez de nouveau pour fermer l'écran de confirmation.

[Écran de confirmation EXIT]



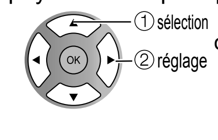
Oui ➡ Quittez "Réglage initial"
Non ➡ Revenez à l'écran initial.

Réglage initial (Suite)

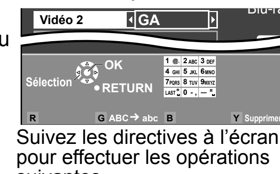
4 Sélectionnez Ident. prises (Identification des prises)

Sélectionnez Suivant, puis appuyez sur OK pour passer à l'étape suivante.





ou



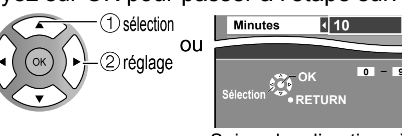
Suivez les directives à l'écran pour effectuer les opérations suivantes.

Identification: [ESPACE] Non utilisé/Blu-ray/DVD/ENR. DVD/CINÉMA M./JEU/ORDINATEUR/MAGNÉTO/CÂBLE/SATELLITE/DVR/AP.PHOTO/MONITEUR/AUX/RÉCEPTEUR/CENTRE M/PASSER.M/AUTRE

5 Réglez l'horloge (Réglage de l'horloge)

Sélectionnez Suivant, puis appuyez sur OK pour passer à l'étape suivante.





Suivez les directives à l'écran pour effectuer les opérations suivantes.

6 Effectuez un "Réglage initial"

Un message de fin de tâche s'affiche après avoir réussi le "Réglage initial"



Remarque

- À propos des systèmes de télédiffusion

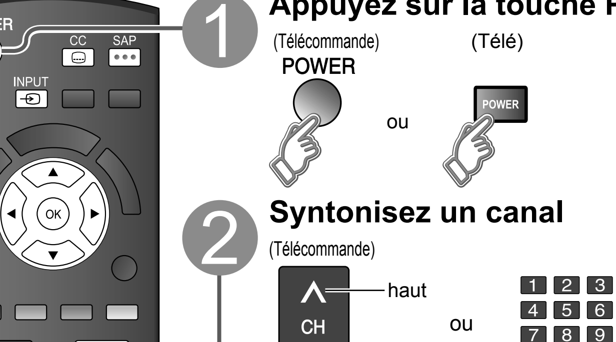
  Analogique (NTSC): Téléviseur traditionnel

  Numérique (ATSC): Nouveau programme qui permet le visionnement d'un plus grand nombre de canaux offrant une image et un son de haute qualité

Visionnement de la télévision

Connexion de base (p. 9-10)

Visionnement de la télévision et autres fonctions



1 Appuyez sur la touche POWER



Remarque

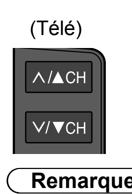
- Si le mode de commande télé n'est pas sélectionné, appuyez sur INPUT et sélectionnez Télé. (p. 24)

2 Syntonisez un canal

(Télécommande)



(Télé)



■ **Pour entrer directement un numéro de canal numérique**

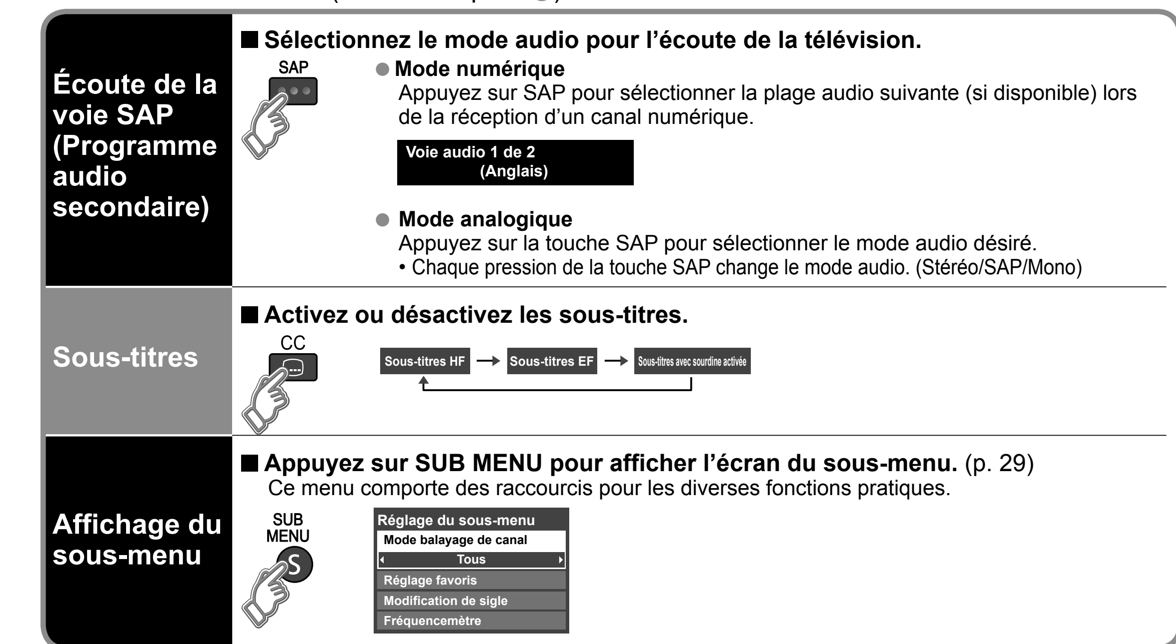
— Lors de la syntonisation d'un canal numérique, appuyez sur la touche pour entrer le nombre secondaire pour un numéro de canal composé.

Exemple: canal 15-1: 1 5 — 1

Remarques

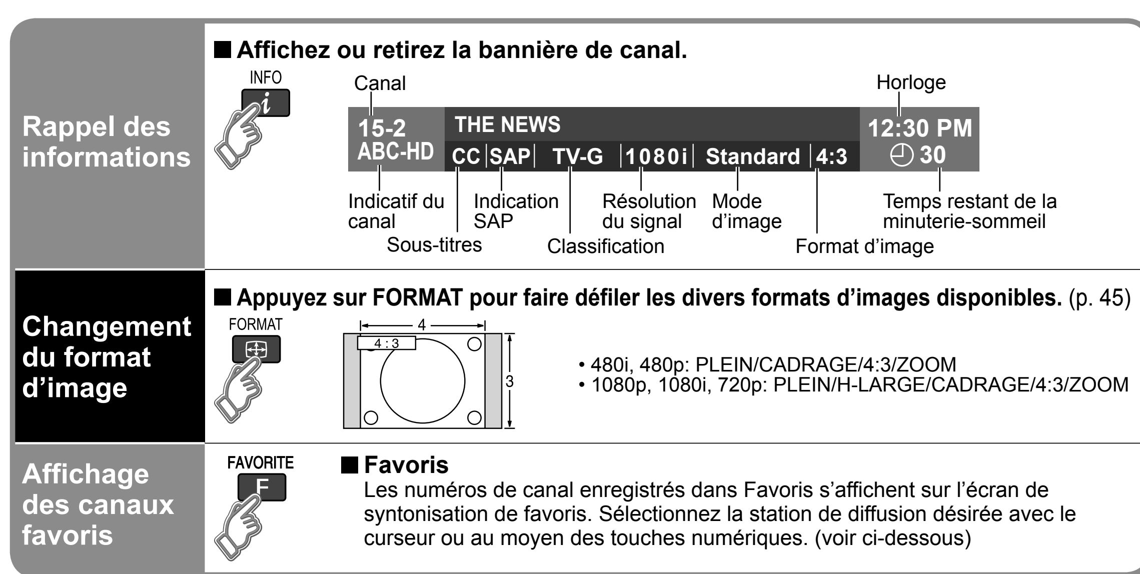
- Resélectionnez "Câble" ou "Antenne" sous "Entrée ANT" de "Réglage ANT/Câble" pour basculer entre la réception par câble et par antenne. (p. 13, 19)
- Le numéro de canal et le niveau de volume restent les mêmes, même après avoir mis le téléviseur hors tension.

■ **Autres fonctions utiles** (Exécutez après ②)



Écoute de la voie SAP (Programme audio secondaire)	■ **Sélectionnez le mode audio pour l'écoute de la télévision.** SAP ● **Mode numérique** Appuyez sur SAP pour sélectionner la plage audio suivante (si disponible) lors de la réception d'un canal numérique. Voie audio 1 de 2 (Anglais) ● **Mode analogique** Appuyez sur la touche SAP pour sélectionner le mode audio désiré. • Chaque pression de la touche SAP change le mode audio. (Stéréo/SAP/Mono)
Sous-titres	■ **Activez ou désactivez les sous-titres.** CC Sous-titres HF → Sous-titres EF → Sous-titres avec sourdine activée
Affichage du sous-menu	■ **Appuyez sur SUB MENU pour afficher l'écran du sous-menu.** (p. 29) Ce menu comporte des raccourcis pour les diverses fonctions pratiques. SUB MENU Réglage du sous-menu Mode balayage de canal Tous Réglage favoris Modification de sigle Fréquencemètre

Visionnement de la télévision (Suite)



Rappel des informations

■ **Affichez ou retirez la bannière de canal.**

Changement du format d'image

■ **Appuyez sur FORMAT pour faire défiler les divers formats d'images disponibles.** (p. 45)

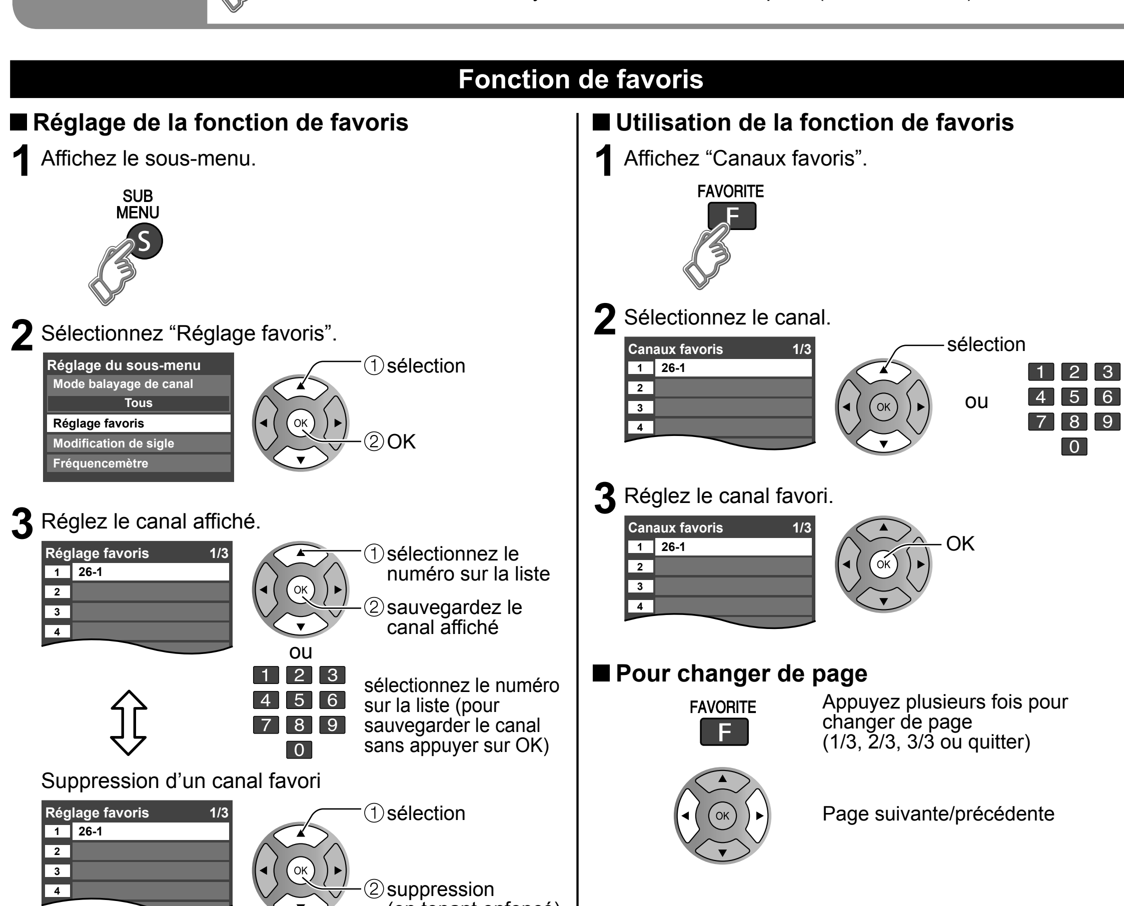
- 480i, 480p: PLEIN/CADRAGE/4:3/ZOOM
- 1080p, 1080i, 720p: PLEIN/H-LARGE/CADRAGE/4:3/ZOOM

Affichage des canaux favoris

■ **Favoris**

Les numéros de canal enregistrés dans Favoris s'affichent sur l'écran de syntonisation de favoris. Sélectionnez la station de diffusion désirée avec le curseur ou au moyen des touches numériques. (voir ci-dessous)

Fonction de favoris



■ Réglage de la fonction de favoris

1 Affichez le sous-menu.

2 Sélectionnez "Réglage favoris".

3 Réglez le canal affiché.

Suppression d'un canal favori

■ Utilisation de la fonction de favoris

1 Affichez "Canaux favoris".

2 Sélectionnez le canal.

3 Réglez le canal favori.

■ Pour changer de page

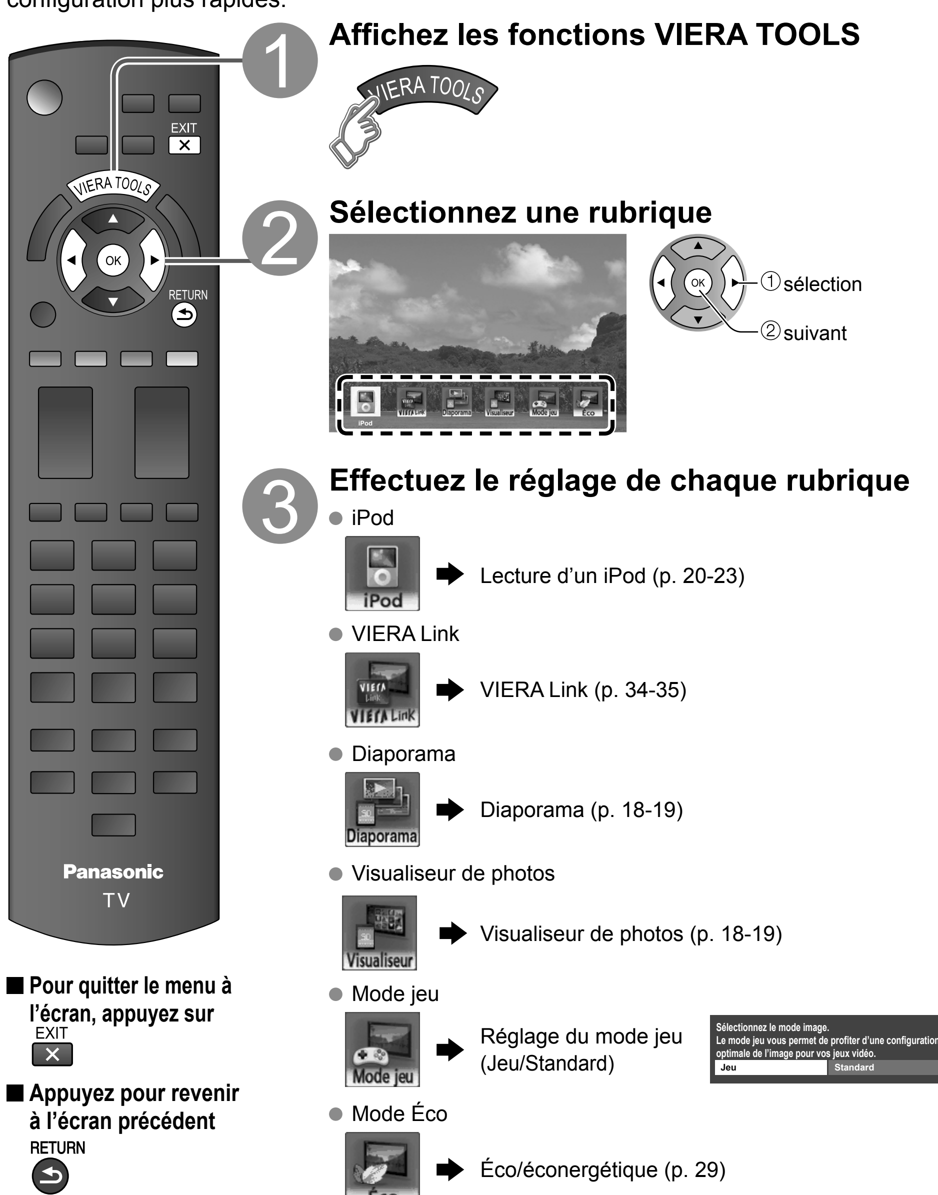
Appuyez plusieurs fois pour changer de page (1/3, 2/3, 3/3 ou quitter)

Page suivante/précédente

Utilisation des fonctions VIERA TOOLS

La touche VIERA TOOLS permet d'accéder facilement aux rubriques de menu les plus utilisées. Celles-ci apparaissent sous forme d'icônes de raccourci à l'écran du téléviseur.

Contrairement aux menus traditionnels, vous pouvez bénéficier d'une utilisation, d'une lecture et d'une configuration plus rapides.



1 Affichez les fonctions VIERA TOOLS

2 Sélectionnez une rubrique

3 Effectuez le réglage de chaque rubrique

- iPod ➡ Lecture d'un iPod (p. 20-23)
- VIERA Link ➡ VIERA Link (p. 34-35)
- Diaporama ➡ Diaporama (p. 18-19)
- Visualiseur de photos ➡ Visualiseur de photos (p. 18-19)
- Mode jeu ➡ Réglage du mode jeu (Jeu/Standard)
- Mode Éco ➡ Éco/éconergétique (p. 29)

■ **Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur** EXIT

■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent** RETURN

Visionnement avec visualiseur de photos VIERA IMAGE VIEWER™

La fonction VIERA IMAGE VIEWER™ vous permet de voir facilement des images animées sur un téléviseur VIERA en insérant simplement une carte SD dans une fente de carte SD VIERA.
(Les supports d'enregistrement autres que les cartes SD ne fonctionneront pas.)

Visualiseur de photos

1 Introduisez la carte SD

* Ce paramétrage sera sauté la prochaine fois à moins que vous ne sélectionniez "Régler ultérieurement".

Réglez "Réglages du visualiseur" et sélectionnez "Lecture du visualiseur maintenant?"

- Le menu "Réglages du visualiseur" apparaît automatiquement chaque fois qu'une carte SD est insérée pour la première fois.

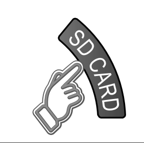
Réglages du visualiseur
Lecture auto du visualiseur
Régler ultérieurement
Lecture du visualiseur maintenant?

① sélection
② changement
③ réglage

Diaporama:	Un diaporama démarrera automatiquement la prochaine fois.
Imagette:	Le menu du visualiseur de photos sera affiché automatiquement à l'avenir.
Régler ultérieurement:	Le menu "Réglages du visualiseur" sera affiché à plusieurs reprises.
HF:	La lecture peut être effectuée manuellement.

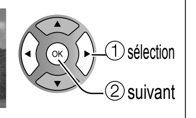
■ **Opérations manuelles** ("Lecture auto du visualiseur" est sur "HF")

Affichez "Visualiseur de photos"



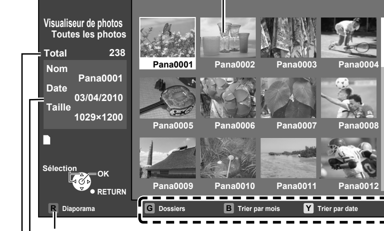
Démarrez le diaporama





2 Sélectionnez les données à visualiser

Affichage sous forme d'imagettes



① sélection
② visionnement

Pour démarrer le diaporama
Des informations sur la photo sélectionnée s'affichent.
Nombre total d'images

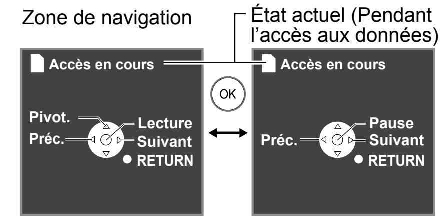
Remarque
- Selon le format JPEG, le contenu "Information" peut ne pas s'afficher correctement. Pour plus de détails, reportez-vous à la page 46 (Format des données sur carte mémoire SD).

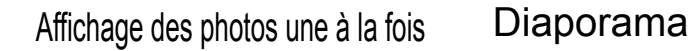
3 Visionnez



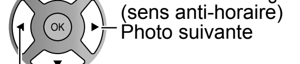
Affichage des photos une à la fois

Zone de navigation
État actuel (Pendant l'accès aux données)





Diaporama



- Pour afficher/cacher la zone de navigation ➡ INFO
- Pour revenir à l'affichage d'imagette RETURN

■ **Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur** EXIT

■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent** RETURN

Carte SD

- Insertion de la carte

Insérez doucement la carte SD avec côté étiquette, face devant.



Côté étiquette
Introduisez jusqu'à ce qu'un déclic se fasse entendre.
Découpure

- Retrait de la carte

Appuyez légèrement sur la carte SD, puis relâchez.

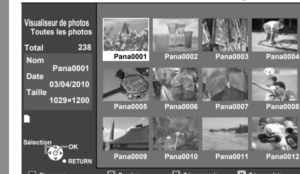
- Cartes compatibles (capacité maximum): Carte SDHC (32 Go), carte microSDHC (16 Go), carte SD (2 Go), carte miniSD (2 Go), carte microSD (2 Go) (avec adaptateur pour carte microSDHC/carte miniSD/carte microSD)
- Si une carte microSDHC, miniSD ou microSD est utilisée, insérez-la et retirez-la avec l'adaptateur.
- Pour les mises en garde et détails qui figurent sur les cartes SD, reportez-vous à la page 46.

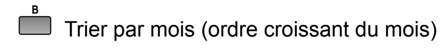
Tri

■ **Tri par dossier, mois ou date**

À l'étape ②

① **Sélectionnez le type de tri.**

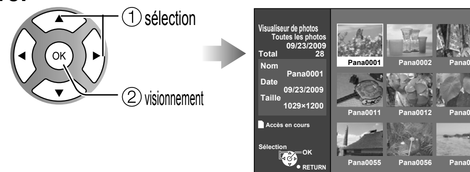




- G — Dossier (ordre croissant numérique/alphabétique)
- B — Trier par mois (ordre croissant du mois)
- Y — Trier par date (ordre croissant de la date)

② **Sélectionnez le répertoire.**



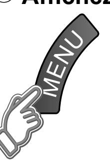


RETURN
Retour à l'écran précédent

Réglage des images fixes

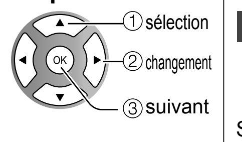
À l'étape ② ou ③

① **Affichez "Réglage des images fixes"**

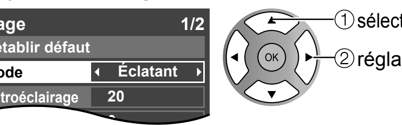


② **Sélectionnez une rubrique**

Réglage des images fixes	
Image	
Audio	
Réglage du diaporama	
Piste sonore	HF



■ **Ajustez l'image/Audio**



Exemple: Menu Image
Menu Image / Menu Audio (p. 28)

■ **Réglage de la Piste sonore**

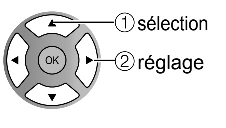
Piste sonore	HF

changement

Sélectionnez la musique parmi 6 types.
(HF/Musique 1/Musique 2/Musique 3/Musique 4/Musique 5/iPod)

■ **Réglage du diaporama**

Réglage du diaporama	
Interv. d'affichage	Rapide
Lecture en reprise	HF
Effet de transition	HF
Effet images fixes	Sépia



Remarque
- Pour interrompre à mi-chemin ➡ Appuyez sur RETURN

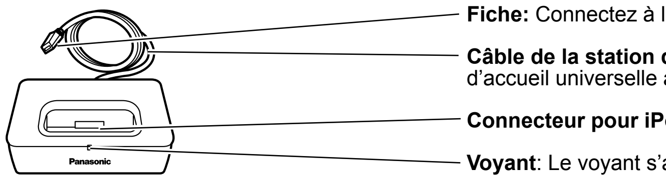
Interv. d'affichage	Dans le mode diaporama, il est possible de fixer la durée d'affichage de chaque image. **(Court/Rapide/Normal/Lente/Très lente)**
Lecture en reprise	Activez (EF) ou désactivez (HF) la fonction de reprise du diaporama. **(HF/EF)**
Effet de transition	Sélectionnez l'effet de transition. **(HF/Volet ↓/Volet ↑/Volet →/Volet ←/Entrelacé ↑↓/ Entrelacé →←/Fondu enchaîné/Volet en damier/Aléatoire/Arrangement/Collage)**
Effet images fixes	Sélectionnez l'effet de conversion. **(HF/Sépia/Échelle de gris)**

Lecture d'un iPod sur le téléviseur

Il est possible de faire la lecture de musique, de vidéos et de photos à partir d'un iPod sur votre téléviseur et de le recharger en raccordant la station d'accueil universelle pour iPod au téléviseur.

Installation de la station d'accueil universelle pour iPod

■ Commandes et fonctions de base



Fiche: Connectez à la prise sur le panneau arrière du téléviseur.

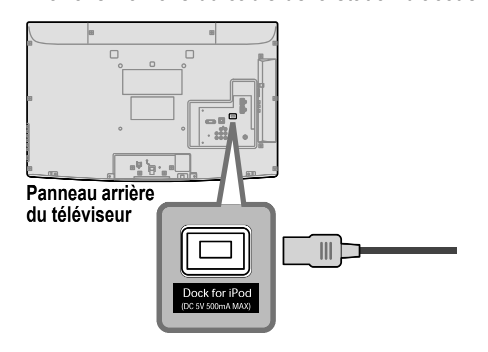
Câble de la station d'accueil: Permet de raccorder la station d'accueil universelle à ce téléviseur.

Connecteur pour iPod: Permet de connecter un iPod.

Voyant: Le voyant s'allume lorsque l'iPod est connecté.

■ Raccordement de la station d'accueil universelle pour iPod

Vérifiez que le téléviseur est hors marche avant de raccorder la station d'accueil universelle pour iPod.
Branchez la fiche du câble de la station d'accueil dans la prise réservée à cet usage sur le téléviseur.

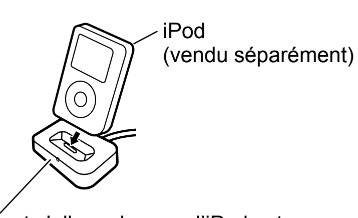


Nota

- Ne raccordez pas d'autres stations d'accueil. (N'utilisez que la station d'accueil universelle pour iPod fournie.)

■ Connexion de votre iPod

Placez un iPod dans la station d'accueil universelle.



iPod (vendu séparément)

Le voyant s'allume lorsque l'iPod est placé dans la station d'accueil et que la charge commence.

Nota

- Panasonic n'assume aucune garantie concernant la gestion des données iPod.
- Gardez l'iPod bien droit en l'insérant ou en le retirant de la station d'accueil, et prenez garde à ne pas renverser la station d'accueil une fois l'iPod mis en place.
- Ne retirez pas l'iPod de la station d'accueil universelle lorsque celui-ci est en cours de lecture sur le téléviseur.
- Il est recommandé de mettre à niveau le logiciel de l'iPod avant de l'utiliser avec cette station d'accueil universelle. L'utilitaire de mise à niveau pour l'iPod est disponible sur le site Internet d'Apple.
- Fixez l'adaptateur de station d'accueil (qui devrait être fourni avec votre iPod) à la station d'accueil pour une installation sécuritaire. Si vous avez besoin d'un adaptateur, consultez votre détaillant d'iPod.

■ Chargement de votre iPod

Votre iPod peut être rechargé quand votre iPod est connecté à la station d'accueil universelle.
• L'iPod se rechargera que la télé soit en marche ou non (mode de veille).

■ Déconnexion de la station d'accueil pour iPod

Préparatifs
Mettez le téléviseur hors marche.

1. Mettez l'iPod hors marche.
2. Retirez la fiche du câble de la station d'accueil universelle de la prise sur le téléviseur.

Fonctions de base

■ Fonctions

• Il est possible de faire la lecture de musique, de vidéos et de photos à partir d'un iPod sur l'écran de téléviseur.
• Il est possible d'écouter de la musique sur l'iPod tout en visionnant des photos avec le visualiseur VIERA IMAGE VIEWER™.

■ Choix de modes pour l'iPod

Mode Télécommande (musique/vidéos/balados)

Il est possible de piloter l'iPod sur l'écran du téléviseur au moyen de la télécommande de celui-ci. (p. 22)



Mode Télécommande (photos)

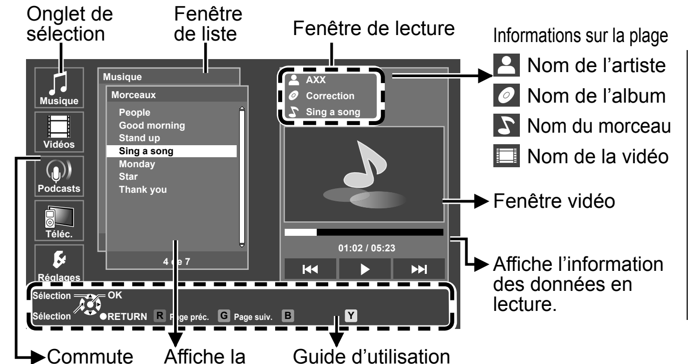
Il est possible de piloter l'iPod sur l'écran de l'iPod au moyen de la télécommande du téléviseur ou sur l'iPod même. (p. 23)



- Le mode Télécommande vous permet de visionner des vidéos (vidéos caméra) enregistrées au moyen de la fonction caméra vidéo de l'iPod nano 5G.

■ Fonctions du menu de l'iPod

Visualiseur de l'iPod (écran principal)



Plein écran (pour la lecture de vidéos seulement)

Informations vidéo



■ Modèles d'iPod compatibles

iPhone			iPod						iPod nano					iPod mini	
3 GS	3 G	iPhone	touch (2 G)	touch (1 G)	classic	5 G (vidéo)	Photo/4 G (affichage de couleur)	4 G	5 G (caméscope)	4 G (vidéo)	3 G (vidéo)	2 G (aluminium)	1 G	2 G	1 G
16 Go 32 Go	8 Go 16 Go	4 Go 8 Go 16 Go	8 Go 16 Go 32 Go 64 Go	8 Go 16 Go 32 Go	80 Go 120 Go 160 Go	30 Go 60 Go 80 Go	20 Go 30 Go 40 Go 60 Go	20 Go 40 Go	8 Go 16 Go	8 Go 16 Go	4 Go 8 Go	2 Go 4 Go 8 Go	1 Go 2 Go 4 Go	4 Go 6 Go	4 Go 6 Go

- La compatibilité est établie en fonction de la version du logiciel de votre iPod.
- Concernant le iPod touch/iPhone, seuls les modes Musique, Photos et Vidéos peuvent être lus sur cette télévision.

Lecture d'un iPod sur le téléviseur (Suite)

Lecture d'un iPod sur ce téléviseur

Préparatifs
- Installez la station d'accueil universelle pour iPod (p. 20).
- Avant de connecter ou déconnecter l'iPod, mettez le téléviseur hors marche ou réglez son niveau de volume au minimum.
- Utilisez le menu de l'iPod pour sélectionner les réglages de sortie audio/photo pour votre téléviseur. (Consultez le manuel d'utilisation de l'iPod.)

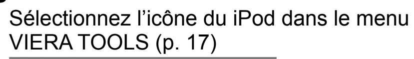


■ **Pour quitter le menu à l'écran, appuyez sur** EXIT

■ **Pour revenir à l'écran précédent, appuyez sur** RETURN

1 Affichez la fenêtre principale

Insérez fermement l'iPod (vendu séparément) dans la station d'accueil





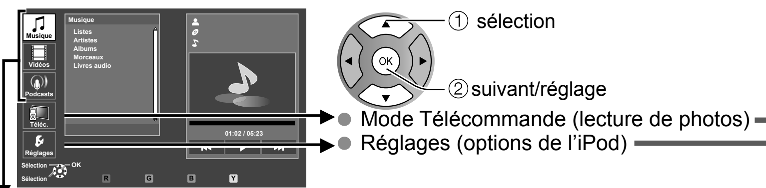


ou

Sélectionnez l'icône de l'iPod dans le menu VIERA TOOLS (p. 17)



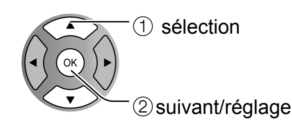
2 Sélectionnez la catégorie dans la fenêtre de sélection



- Mode Télécommande (lecture de photos)
- Réglages (options de l'iPod)
- Mode Télécommande (lecture de musique/vidéos/balados)

3 Sélectionnez la plage dans la fenêtre de liste

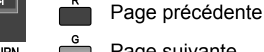






Plein écran
(Pour la lecture de vidéos seulement)





- R Page précédente
- G Page suivante
- B 10 pages précédentes
- Y 10 pages suivantes
- FORMAT Changez le format de l'image (PLEIN/CADRAGE/4:3/ZOOM)

● Pour de plus amples informations, reportez-vous aux instructions de l'iPod.

■ **Touches disponibles sur la télécommande**

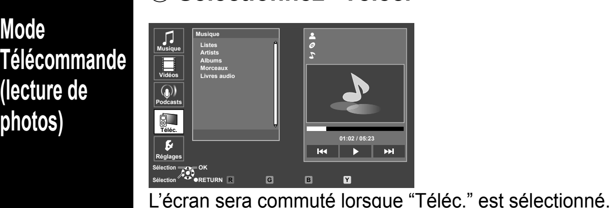
▶	Lecture	OK	Réglage/Accès
■	Arrêt	RETURN	Retour au menu précédent
◀◀ ▶▶	Recul/avance	EXIT	Quitter
⏮ ⏭	Saut Recul/avance	MUTE	Sourdine
⏸	Pause	+ VOL −	Volume haut/bas
(curseur)	Déplacement du curseur/ Sélection		

Mode Télécommande (lecture de photos)

À l'étape ❷



① **Sélectionnez "Téléc."**



L'écran sera commuté lorsque "Téléc." est sélectionné.

② **Pilotage**
Pilotez l'iPod sur l'écran de l'iPod au moyen de la télécommande du téléviseur ou de l'iPod.

SUB MENU — Retour à l'écran principal

*Pour l'iPod doté d'un écran tactile, utilisez l'écran tactile pour le piloter.

Réglages (options de l'iPod)

À l'étape ❷
① **Sélectionnez "Réglages"**



② **Sélectionnez une rubrique et faites le réglage**

Options de l'iPod	
Image	
Audio	
Branchez et utilisez	EF
Aléatoire	HF
Répétition	HF
Lecture mode écono	EF
Modèle	xxxxx
Version	1.0.0

① sélection ② changement ③ réglage

(exemple)

■ **Réglage de l'image**

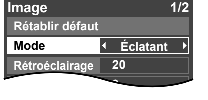


Image	1/2
Rétablir défaut	
Mode	Éclatant
Rétroéclairage	20

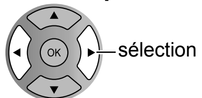
① sélection ② changement

Exemple : menu Image
Menu Image/Audio (p. 28)

■ **Effectuez le réglage automatique**



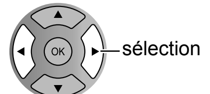
(HF/EF)



■ **Commutez le mode aléatoire**

Aléatoire HF

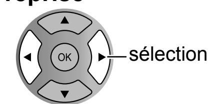
(HF/Morceaux/Albums)



■ **Réglez la lecture de reprise**

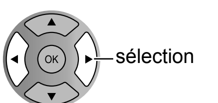


(HF/Un/Tous)



■ **Sélectionnez le mode jeu ÉCO**
Réduit la luminosité de l'écran afin de réduire la consommation.





- Commutation automatique au mode jeu ÉCO après plus de 3 minutes d'inactivité.
- Appuyez sur une touche pour quitter le mode jeu ÉCO.
- Ne commutez pas au mode jeu ÉCO pendant la lecture de vidéos.

Autres fonctions

● Comment jouer un morceau favori?
Avant d'effectuer ces réglages, connectez l'iPod à la station d'accueil universelle avec le morceau désiré mis en pause. (Lorsque le réglage "Aléatoire" est "Morceaux" ou "Albums", la lecture aléatoire de l'iPod commence.)

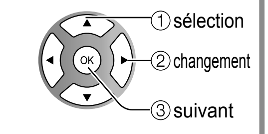
■ **Musique de fond (lecture de la musique)**
Pendant la lecture du visualiseur de photos (p. 18-19)
① **Suivez les directives ① et ② dans le réglage des images fixes** (p. 19)



② **Réglez "iPod" dans "Piste sonore"**
(Reportez-vous à "Réglage des images fixes" à la p. 19)

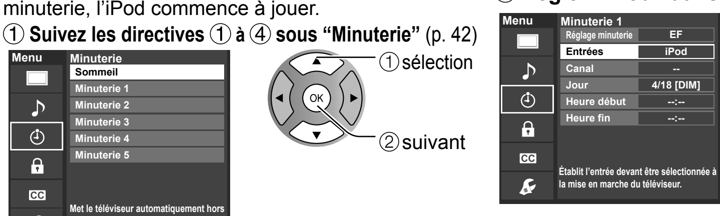


Réglage des images fixes	
Image	
Audio	
Réglage du diaporama	
Piste sonore	iPod

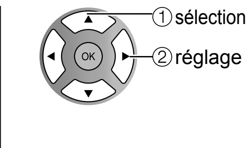


③ **Pilotage**
Pilotez l'iPod au moyen de la télécommande ou de l'iPod même.

■ **Lecture de la minuterie**
Lorsque la télé est mise en marche au moyen de la minuterie, l'iPod commence à jouer.
① **Suivez les directives ① à ④ sous "Minuterie"** (p. 42)



② **Réglez "EF" sous "Réglage de la minuterie"**
③ **Réglez "iPod" dans "Entrées"**



④ **Réglez d'autres rubriques de la minuterie**

• Le rendement peut varier selon la version du logiciel de l'iPod.

Visionnement ● Lecture d'un iPod sur le téléviseur

Visionnement de bandes vidéo et de DVD

Si un appareil compatible est connecté au téléviseur, il sera possible de visionner des images vidéo et des disques DVD au moyen de l'écran du téléviseur.

Sélection d'entrée

Il est possible de choisir l'appareil auxiliaire auquel accéder.

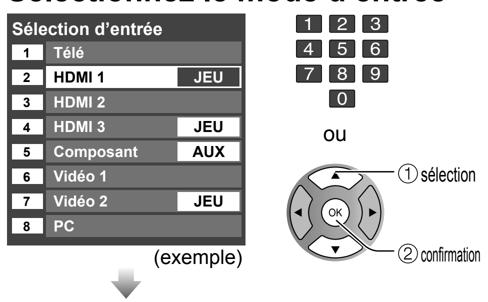
1 Appareil(s) raccordé(s) en marche

Affichez le menu "Sélection d'entrée"

INPUT

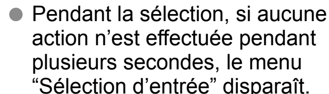
2

Sélectionnez le mode d'entrée



(exemple)

ou



Appuyez sur la touche numérique correspondante de la télécommande pour sélectionner l'entrée désirée.

Appuyez sur la flèche vers le haut/bas pour sélectionner la source désirée, puis appuyez sur OK.



(exemple)

- Pendant la sélection, si aucune action n'est effectuée pendant plusieurs secondes, le menu "Sélection d'entrée" disparaît.
- La borne et l'identification de l'appareil raccordé sont affichées.
  Pour sélectionner une identification à chacune des prises, consultez la page 41.

Remarques

- L'identification des prises apparaît à l'écran "Sélection d'entrée" si "Ident. prises" est réglé à la page 41.
- Pour les prises d'entrée latérales (HDMI 3/Vidéo 2), l'identification des prises est réglée à "JEU" par défaut en usine. (Le mode image est réglé à "Jeu"; reportez-vous à la page 47.)
- Reportez-vous à la page 47 pour plus de détails sur le mode image et à la page 41 pour plus de détails sur les identifications des prises.

3

Pilotez l'appareil raccordé en utilisant la télécommande de celui-ci

Remarque

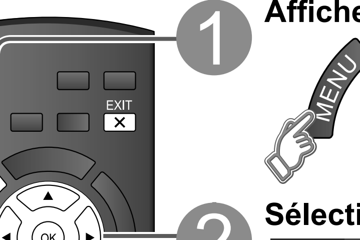
- Pour plus de détails, reportez-vous au manuel de l'appareil raccordé.

■ **Pour revenir à l'image de la télévision**

INPUT → 1

Réglage de la fonction VIERA Link™

Si un appareil doté de la fonction "HDAVI Control" est connecté au téléviseur au moyen d'un câble HDMI, il est possible de tirer profit d'un plus grand nombre de fonctions pratiques. Reportez-vous aux pages 30-35. Avant de pouvoir utiliser ces fonctions, il faut régler "VIERA Link" à "EF" comme suit.



1

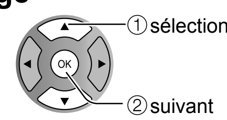
Affichez le menu



2

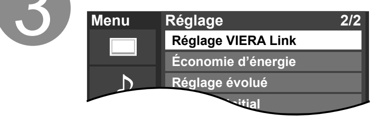
Sélectionnez "Réglage"

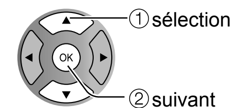




3

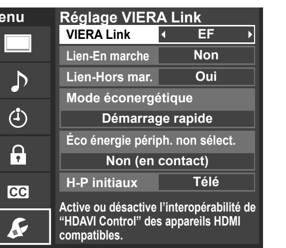
Sélectionnez "Réglage VIERA Link"

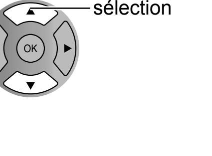




4

Sélectionnez "VIERA Link"

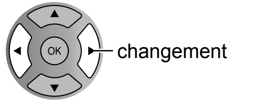




5

Sélectionnez "EF"

(Par défaut, le réglage est sur "EF")



Maintenant, il est possible de régler chaque fonction "VIERA Link" selon vos préférences (p. 32-35).

■ **Appuyez pour quitter le menu à l'écran**



■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent**

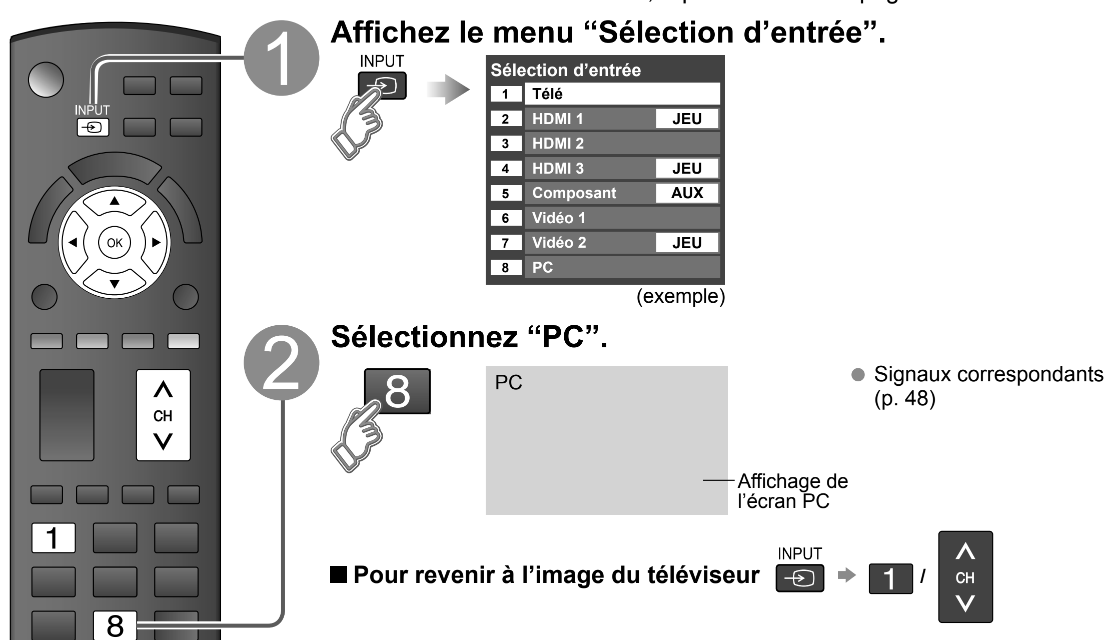
RETURN

Remarques

- Si aucun périphérique HDMI n'est connecté ou si un périphérique HDMI standard (sans la fonction VIERA Link) est utilisé, réglez sur "HF".
- Pour de plus amples détails sur la connexion des appareils auxiliaires, veuillez vous reporter au manuel afférent à chaque appareil en question.

Affichage PC à l'écran du téléviseur

L'écran du PC connecté au téléviseur peut être affiché à l'écran du téléviseur.
Il est également possible d'acheminer le signal audio du PC au téléviseur au moyen d'un câble audio.
Pour les instructions relatives à la connexion d'un ordinateur, reportez-vous à la page 43.



1 Affichez le menu "Sélection d'entrée".

2 Sélectionnez "PC".

● Signaux correspondants (p. 48)

■ **Pour revenir à l'image du téléviseur** INPUT ➡ 1 / CH

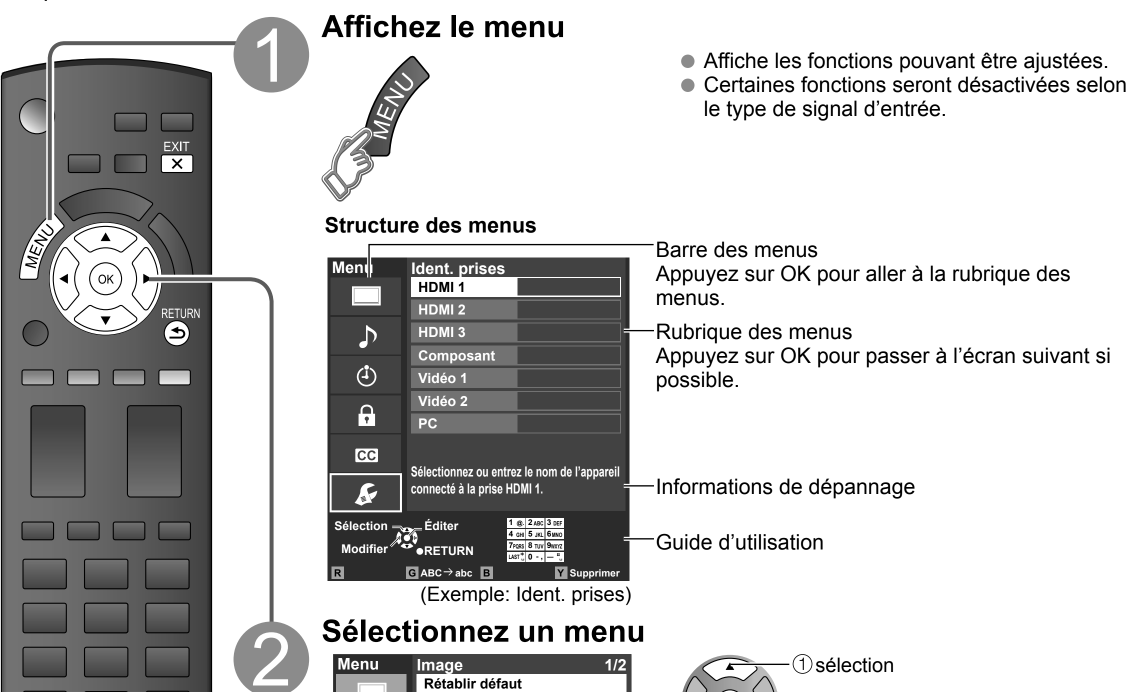
■ **Paramétrage du menu PC** (à la discrétion de l'utilisateur)
● Paramétrages ➡ "Utilisation des fonctions des menus" ❶ à ❹ (p. 27)

Menu	Option		Réglages/Paramètres (choix)
Image	Réglages PC	Rétablir défaut	Réinitialise les paramètres du PC
		Synchro	● H et V : Les signaux de synchronisation horizontale et verticale sont appliqués à la prise d'entrée HD/VD. (p. 49) ● Sur vert: Utilise un signal synchronisé sur le signal vidéo G qui est appliqué sur la prise d'entrée G. (p. 49)
		Point horloge	Atténue le problème d'une image qui a des bandes verticales, papillote ou est floue.
		Position-H	Règle la position horizontale.
		Position-V	Règle la position verticale.
		Phase horloge	Atténue le problème d'une image qui papillote ou est floue. Ajustez d'abord le Point horloge de manière à obtenir la meilleure image possible, puis ajustez Phase horloge pour obtenir une image claire. **Remarque** Il peut ne pas être possible d'afficher une image claire en présence de signaux d'entrée faibles.
		Résolution entrée	Active l'affichage au format le plus grand. ● Fait passer le signal d'entrée de 640×480 à 852×480. ● Fait passer le signal d'entrée de 1 024×768 à 1 280×768 ou 1 366×768.
		Fréquence-H Fréquence-V	Affiche les fréquences H (horizontale) et V (verticale) ● Plage de l'affichage Horizontale: 15 kHz - 110 kHz Verticale: 48 Hz - 120 Hz

● Menu Audio (p. 28)

Utilisation des fonctions des menus

Divers menus vous permettent d'effectuer les paramétrages de l'image, du son et d'autres fonctions selon vos préférences.



1 Affichez le menu

● Affiche les fonctions pouvant être ajustées.
● Certaines fonctions seront désactivées selon le type de signal d'entrée.

Structure des menus

Barre des menus
Appuyez sur OK pour aller à la rubrique des menus.

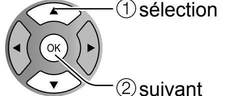
Rubrique des menus
Appuyez sur OK pour passer à l'écran suivant si possible.

Informations de dépannage

Guide d'utilisation

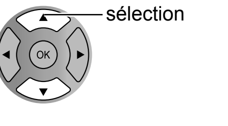
(Exemple: Ident. prises)

2 Sélectionnez un menu



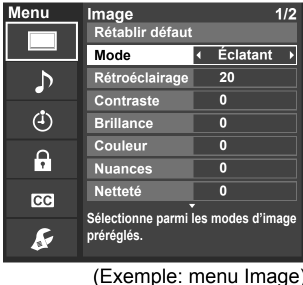
3 Sélectionnez une rubrique

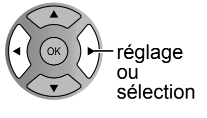




(Exemple: menu Image)

4 Faites le réglage ou la sélection





(Exemple: menu Image)

■ **Appuyez pour quitter le menu à l'écran**
EXIT

■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent**
RETURN

Utilisation des fonctions des menus (Suite)

■ **Liste de menus**

Menu	Sous-groupe	Option	Réglages/Paramètres (choix)
Image		**Rétablir défaut***	Rétablit tous les réglages par défaut pour les réglages d'image, sauf pour le réglage "Image évoluée"
Image		**Mode**	Mode de base de l'image **(Éclatant/Standard/Cinéma/Jeu/Person.)** (p. 47)
Image		**Rétroéclairage**	Réglage de luminosité du rétroéclairage.
Image		**Contraste, Brillance, Couleur, Nuances, Netteté**	Ajuste la couleur, la brillance, etc. pour chaque mode image selon vos préférences. ● Plage de l'affichage **Contraste/Brillance/Couleur/Netteté:** 0 - 100 **Nuances:** -50 - +50
Image		**Temp. couleur**	Sélectionne un niveau de couleur parmi les rubriques Bleu (froid), Norm. (normalisation) ou Rouge (chaud). **(Bleu/Norm./Rouge)**
Image		**Image IA**	Réglage des sections sombres sans affecter le niveau du noir ni la luminosité de l'ensemble de l'image. **(HF/EF)**
Image		**C.A.T.S.**	Ajuste la luminosité et la gradation selon les conditions d'éclairage ambiantes. **(HF/EF)**
Image		**Réducteur**	Réduit le bruit des canaux, appelé habituellement "neige". Mettez hors service lors de la réception d'un signal fort. **(HF/EF)**
Image	Réglages du format	**Format d'écran**	Change le format (format d'image). **(PLEIN/H-LARGE/CADRAGE/4:3/ZOOM)** Permet de choisir le format selon le format du signal capté. (p.45)
Image	Réglages du format	**Format H**	Ajuste la plage d'affichage horizontal afin de réduire le bruit sur les deux côtés de l'image. **(Format 1/Format 2)** Format 2: Ajuste la grandeur de l'image en fonction du format d'image pour réduire le bruit. (p. 48)
Image	Réglages du format	**Réglages zoom**	Ajuste l'alignement vertical et la taille lorsque le format est réglé sur "ZOOM"
Image		**Réglages PC**	Règle l'affichage du PC (p. 26)
Image	Image évoluée	**Filtre 3D Y/C**	Réduit le bruit et le décalage des couleurs de l'image. **(HF/EF)**
Image	Image évoluée	**Codeur couleur**	Sélectionne la résolution d'image des composants ou appareils connectés. **(DS/HD)** ● DS: définition standard HD: haute définition ● Seul le signal vidéo 480p est accepté.
Image	Image évoluée	**Réducteur MPEG**	Réduit le bruit de certains signaux numériques sur support DVD, décodeur, etc. **(HF/EF)**
Image	Image évoluée	**Niveau du noir**	Choisit Foncé ou Clair. Ce réglage fonctionne uniquement pour les signaux d'entrée. **(Foncé/Clair)**
Image	Image évoluée	**Réduction 3:2**	Ajuste l'image enregistrée à 24 images/s pour une qualité optimale. **(HF/EF/Auto)**
Audio		**Rétablir défaut***	Réinitialise les réglages des graves, aigus et équilibre aux réglages par défaut.
Audio		**Graves**	Augmente ou diminue la réponse des graves.
Audio		**Aigus**	Augmente ou diminue la réponse des aigus.
Audio		**Équilibre**	Accentue le volume des haut-parleurs gauche/droit.
Audio	Audio évolué	**Son ambio**	Améliore la réponse sonore lors de l'écoute d'un programme stéréo. **(HF/EF)**
Audio	Audio évolué	**Égaliseur volume**	Réduit l'écart entre les niveaux de volume après la mise en circuit d'une source externe.
Audio	Audio évolué	**Haut-parleurs télé**	Commute les haut-parleurs hors circuit quand des enceintes externes sont utilisées. **(HF/EF)** ● "Son ambio" et "Égaliseur volume" ne peuvent fonctionner si "HF" est sélectionné.
Audio	Audio évolué	**Entrée HDMI 1** **Entrée HDMI 2** **Entrée HDMI 3**	Le réglage par défaut de la connexion HDMI est "Numérique" (signal d'entrée numérique). Sélectionne la prise d'entrée audio lorsqu'un câble DVI est raccordé (signal d'entrée analogique). **(Numéri./Composant/Vidéo 1/Vidéo 2)**
Minuterie		**Sommeil, Minuterie 1-5**	Il est possible de régler la minuterie de manière que le téléviseur se mette en ou hors marche à l'heure désirée.
Blocage			Verrouille les canaux et programmes (p. 36)
Sous-titres		**Sous-titres**	Affiche les sous-titres. (p. 40)

● Dans le mode AV, les menus Audio et Réglage comportent un plus petit nombre d'options.
* L'écran de confirmation s'affiche. Sélectionnez "Oui" et appuyez sur OK pour réinitialiser.

■ **Liste de menus**

Menu	Sous-groupe	Option	Réglages/Paramètres (choix)
Réglage		**Mode balayage de canal**	Sélectionne le mode de sélection des canaux au moyen de la touche de syntonisation. **(Tous/Favoris/Numérique seulement/Analogique seulement)** ● Favoris: Seulement les canaux programmés comme étant des canaux favoris. (p. 16)
Réglage		**Langue**	Sélectionne la langue du menu à l'écran.
Réglage		**Horloge**	Règle l'horloge. (p. 14)
Réglage		**Réglage ANT/Câble**	Programme les canaux. (p. 13)
Réglage		**Ident. prises**	Sélectionne la borne et l'étiquette de l'appareil externe. (p. 41)
Réglage	Réglage VIERA Link	**VIERA Link**	Pilote les fonctions des appareils connectés aux bornes HDMI **(HF/EF)** (p. 32) ● "Lien-Hors mar.", "Lien-En marche", "Mode éconergétique", "Éco énergie périph. non sélect." et "H-P initiaux" ne peuvent être sélectionnés si "Non" est sélectionné.
Réglage	Réglage VIERA Link	**Lien-En marche**	Active "Lien-En marche" des équipements connectés aux prises HDMI. **(Non/Oui)** (p. 32)
Réglage	Réglage VIERA Link	**Lien-Hors mar.**	Active "Lien-Hors mar." des équipements connectés aux prises HDMI. **(Non/Oui)** (p. 32)
Réglage	Réglage VIERA Link	**Mode éconergétique**	Pour régler "Mode éconergétique" sur les appareils HDMI. **(Démarrage rapide/Sauvegarde)** (p. 32)
Réglage	Réglage VIERA Link	**Éco énergie périph. non sélect.**	Pour régler "Éco énergie périph. non sélect." sur les appareils à connexion HDMI. (p. 32) **(Non (en contact)/Oui (sur invite)/Oui (sans invite))**
Réglage	Réglage VIERA Link	**H-P initiaux**	Sélectionne les haut-parleurs par défaut **(Télé/Cinéma)** (p. 32)
Réglage	Économie d'énergie	**Éco-énergie**	Réduit la luminosité de l'écran pour réduire la consommation et convient pour une utilisation nocturne. **(Standard/Écon.)**
Réglage	Économie d'énergie	**Aucun signal pendant 10 minutes**	Pour conserver l'énergie, le téléviseur est mis hors marche automatiquement lors de l'absence de signal ou d'opération pendant plus de 10 minutes. **(En marche/Hors marche)** **Remarques** ● Ne fonctionne pas lors de l'activation de "Contact auto", "Minuterie" ou "Blocage" ou lors de la sélection du "mode SD" ou "canal numérique". ● Le message "Aucun signal pendant 10 minutes activé" sera affiché pendant environ 10 secondes lorsque le téléviseur est mis hors marche la première fois par le biais de "Aucun signal pendant 10 minutes". ● Les chiffres "3", "2", "1" clignotent à l'affichage pour indiquer les trois (3) minutes restantes avant la mise hors marche.
Réglage	Économie d'énergie	**Période d'inactivité de 3 heures**	Pour conserver l'énergie, le téléviseur est mis hors marche automatiquement lorsqu'aucune touche de la télécommande et du panneau avant n'est appuyée pendant plus de 3 heures. **(En marche/Hors marche)** **Remarques** ● Ne fonctionne pas lors du réglage de "Contact auto" ou "Minuterie" ou lors de la sélection de l'entrée PC. ● Le message "Période d'inactivité de 3 heures activée" sera affiché pendant environ 10 secondes lorsque le téléviseur est mis hors marche la première fois par le biais de "Période d'inactivité de 3 heures". ● Les chiffres "3", "2", "1" clignotent à l'affichage pour indiquer les trois (3) minutes restantes avant la mise hors marche.
Réglage	Réglage évolué	**Contact auto**	Met automatiquement le téléviseur en marche au moment de la mise en marche du câblosélecteur ou d'un équipement connecté. **(HF/EF)** Le cordon d'alimentation du téléviseur doit être branché dans cet équipement. Le téléviseur se met en marche chaque fois que l'alimentation est rétablie. ● Ni la minuterie-sommeil, ni la minuterie de mise en/hors marche différée, ni le réglage initial ne fonctionnent si "Contact auto" est activé. (p. 42)
Réglage	Réglage évolué	**Lecture auto du visualiseur**	Réglez sur "Imagette" ou "Diaporama" pour permettre la lecture automatique d'une carte SD. **(Diaporama/Imagette/Régler ultérieurement/HF).**
Réglage		**Réglage initial**	Redémarre le réglage initial à partir du paramètre "Langue". (p. 12)
Réglage		**À propos**	Affiche les renseignements sur le modèle du téléviseur et la licence d'utilisation du logiciel.
Réglage		**Rétablir défaut**	La réinitialisation des réglages annule toutes les options de l'écran "Réglage", telles que le réglage des canaux.

■ **Liste de sous-menus**

Menu	Option	Réglages/Paramètres (choix)
Réglage du sous-menu	**Mode balayage de canal**	Sélectionne le mode de sélection des canaux au moyen de la touche de syntonisation **(Tous/Favoris/Numérique seulement/Analogique seulement)**
Réglage du sous-menu	**Réglage favoris**	Syntonise un des canaux de la liste des favoris. (p. 16)
Réglage du sous-menu	**Modification de sigle**	Modifie l'indicatif du canal. (p. 39)
Réglage du sous-menu	**Fréquencemètre**	Permet de vérifier la puissance du signal dans le cas où il y aurait de l'interférence ou que l'image numérique deviendrait figée.

VIERA Link™ “HDAVI Control™”*

Vous pouvez activer/désactiver simultanément tous les appareils Panasonic compatibles avec la fonction “HDAVI Control” au moyen d’une seule touche de la télécommande.
Profitez d’une interopérabilité HDMI supplémentaire avec les appareils Panasonic dotés de la fonction “HDAVI Control”.
Ce téléviseur prend en charge la fonction VIERA Link “HDAVI Control 5”.
Les connexions à certains appareils (enregistreur DVD DIGA, caméscope HD, chaîne cinéma maison, amplificateur, etc.) au moyen de câbles HDMI vous permettent une interface automatique.

Les appareils avec fonction “HDAVI Control” permettent les opérations suivantes:

Version	Opérations
HDAVI Control ou ultérieur	● Commutation d’entrée automatique (p. 33) ● Lien-En marche (p. 33) ● Lien-Hors mar. (p. 33) ● H-P initiaux (p. 33) ● Lecture cinéma avec une seule touche (p. 33) ● Contrôle des haut-parleurs (p. 35)
HDAVI Control 2 ou ultérieur	● Fonction VIERA Link opérable uniquement avec la télécommande du téléviseur (p. 35) ● Éco énergie périph. non sélect. (pour appareil disponible seulement) (p. 33)
HDAVI Control 3 ou ultérieur	● Informations de réglage (p. 33) ● Fonction de synchronisation automatique (p.33)
HDAVI Control 4 ou ultérieur	● Mode éconergétique (avec mode de démarrage rapide) (p. 33)
HDAVI Control 5	● Canal de retour audio Le canal de retour audio (prise ARC) est une fonction qui permet l’acheminement des signaux sonores numériques au moyen d’un câble HDMI.

■ La première fois/Lors de l’ajout de nouvel équipement, de la reconnexion d’un appareil ou d’une modification de la configuration, mettez l’équipement puis l’appareil en marche. Sélectionnez le mode d’entrée HDMI 1, HDMI 2 ou HDMI 3 (p. 24) et assurez-vous que l’image est adéquatement affichée.

La fonction VIERA Link “HDAVI Control”, basée sur les fonctions de pilotage fournies par HDMI qui est une norme de l’industrie aussi connue sous le nom de HDMI CEC (Consumer Electronics Control/Comité des télécommunications et de l’électronique), est une fonction unique que nous avons développée et ajoutée à nos appareils. De ce fait, son pilotage avec les appareils d’autres fabricants qui prennent en charge HDMI CEC n’est pas garanti.
Reportez-vous aux manuels d’utilisation afférents aux appareils d’autres fabricants qui prennent en charge la fonction VIERA Link.

■ Câble HDMI

L’utilisation de cette fonction requiert que la connexion soit faite avec un câble conforme à la norme HDMI. On ne peut utiliser un câble non conforme à la norme HDMI.
Il est recommandé d’utiliser le câble HDMI Panasonic. Numéro de pièce recommandé:
RP-CDHS15 (1,5 m/4,9 pi), RP-CDHS30 (3,0 m/9,8 pi), RP-CDHS50 (5,0 m/16,4 pi)

* Pour de plus amples détails sur la connexion des appareils auxiliaires, veuillez vous reporter au manuel afférent à chaque appareil en question.

Connexions VIERA Link™

Suivez les indications des schémas de connexion ci-dessous pour la commande HDAVI d’un seul appareil AV, tel qu’un enregistreur DVD DIGA, ou une chaîne cinéma maison. Reportez-vous aux pages 32 à 35 pour les réglages du menu de configuration et des informations de commandes supplémentaires.
● Les câbles optiques et(ou) HDMI sont vendus séparément.

Si la connexion (ou le réglage) de l’appareil compatible avec HDAVI est changée, mettez l’appareil hors tension puis à nouveau sous tension alors que tous les équipements sont sous tension (sur cet appareil pour reconnaître correctement l’appareil raccordé) et vérifiez que l’enregistreur DVD ou la chaîne cinéma maison fonctionnne.

Remarque

● La prise HDMI 1 est recommandée.
Si la connexion est faite à la prise HDMI 2/HDMI 3, réglez le mode d’entrée sur HDMI 2/HDMI 3 (p. 24) avant d’effectuer la connexion à cette prise. Une fois la connexion faite, vérifiez les fonctions de contrôle avec HDMI (p. 32-35).

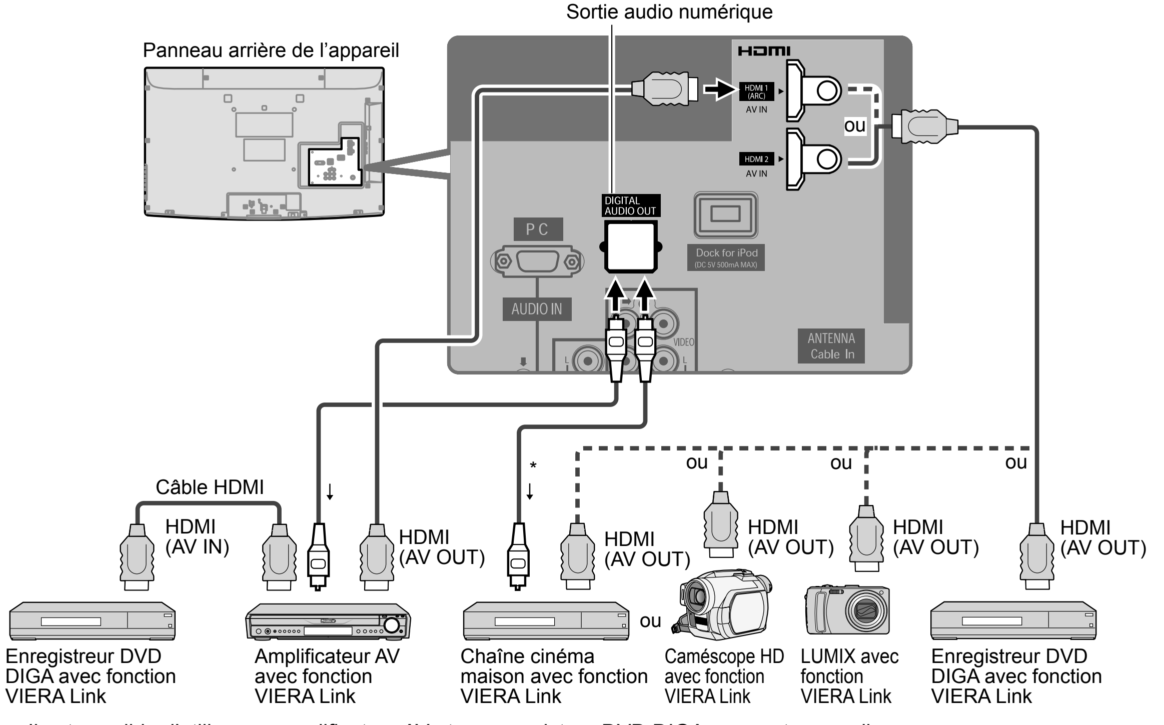
■ Raccordement à un enregistreur DVD DIGA, une chaîne cinéma maison

● Pour enregistreur DVD DIGA: Raccordez avec un câble HDMI
● Pour une chaîne cinéma maison:
Raccordez avec un câble HDMI et un câble audio.
Si le câble audio n’est pas raccordé, vous ne pouvez pas regarder les émissions de télévision via la chaîne cinéma maison.

* Aucun câble optique n’est nécessaire pour l’équipement doté de la fonction “HDAVI control 5” et qui est raccordé au moyen d’un câble HDMI (HDMI 1 seulement).

■ Raccordement de cet appareil à un enregistreur DVD et à un amplificateur audio-vidéo

Lors de l’utilisation d’un amplificateur audio-vidéo avec “VIERA Link” et d’un enregistreur DVD DIGA compatible, utilisez une connexion en cascade, tel qu’indiqué ci-dessous.



● Il est possible d’utiliser un amplificateur AV et un enregisteur DVD DIGA avec cet appareil.
● Assurez-vous de raccorder l’amplificateur AV à cet appareil et à l’enregistreur DVD DIGA.

■ Réglage de cet appareil après le raccordement

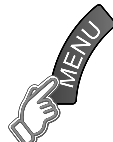
Après avoir effectué les raccordements indiqués ci-dessus, réglez “VIERA Link” (sous “Réglage VIERA Link”) sur “EF” à l’aide du menu de configuration (p. 25, 32-33).

Remarques

● Les appareils HDMI individuels peuvent nécessiter des réglages de menu supplémentaires spécifiques à chaque modèle. Veuillez consulter les manuels d’utilisation respectifs.
● Lorsque le signal audio est acheminé depuis un autre appareil raccordé à cet appareil via HDMI au moyen de la prise de sortie DIGITAL AUDIO OUT de cet appareil, le système se commute sur la source audio sur 2 canaux.
(Le raccordement à un amplificateur AV via HDMI permet d’obtenir un son de qualité supérieure.)
● Pour plus de détails sur les câbles HDMI pour le raccordement d’un caméscope HD Panasonic, reportez-vous au manuel d’utilisation afférent à l’appareil utilisé.

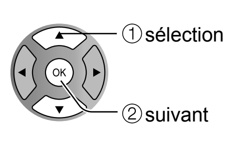
VIERA Link™ "HDAVI Control™"* (Suite)

1 Affichez le menu

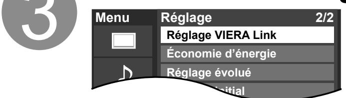


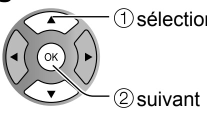
2 Sélectionnez "Réglage"



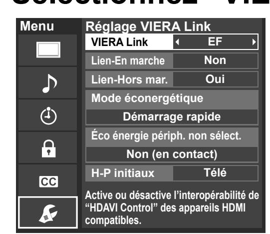


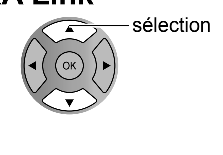
3 Sélectionnez "Réglage VIERA Link"



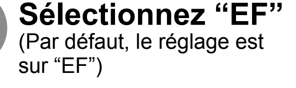


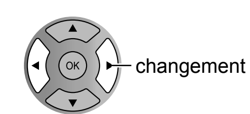
4 Sélectionnez "VIERA Link"



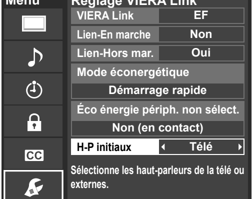


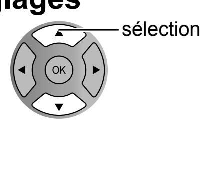
5 Sélectionnez "EF"


(Par défaut, le réglage est sur "EF")



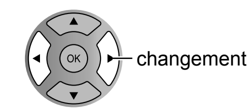
6 Sélectionnez les réglages





7 Effectuez le réglage





■ **Appuyez pour quitter le menu à l'écran**



■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent**

RETURN

Commutation d'entrée automatique

Lors de l'utilisation d'un lecteur Blu-ray Disc™, lecteur/enregistreur DVD ou chaîne cinéma maison, le téléviseur se mettra automatiquement sur l'entrée appropriée quand la lecture s'amorce sur l'un de ces appareils.
- Pour la chaîne cinéma maison, les haut-parleurs commutent automatiquement sur la chaîne cinéma maison.

Lien-En marche

Lorsque "Oui" est sélectionné (p. 29), le téléviseur est automatiquement mis en marche et le mode d'entrée HDMI approprié est sélectionné si un équipement compatible avec la fonction VIERA Link est en marche et que le mode lecture a été sélectionné.

Lien-Hors mar.

Lorsque "Oui" est sélectionné (p. 29) et que le téléviseur est hors marche, tout l'équipement connecté compatible avec la fonction VIERA Link est automatiquement mis hors marche.
- L'enregistreur DVD Panasonic n'est pas mis hors marche s'il est encore dans le mode enregistrement.

Mise en garde: Le téléviseur demeure en marche même si tout l'équipement connecté compatible avec la fonction VIERA Link est mis hors marche.

Mode éconergétique (pour "HDAVI Control 4 ou ultérieur" (avec mode de démarrage rapide))

- État
  Lien-Hors mar. : Oui; Mode éconergétique : Démarrage rapide
  L'appareil est raccordé par un câble HDMI et prend en charge "HDAVI Control 4 ou ultérieur" (avec mode de démarrage rapide).

Lorsque le téléviseur est mis hors marche, tous les appareils connectés, compatibles avec VIERA Link, seront automatiquement mis en mode de veille économique dans les conditions mentionnées plus haut.
* Consommation minimale de courant de l'état de veille des appareils.

Éco énergie périph. non sélect. (pour "HDAVI Control 2 ou ultérieur")

- État
  Éco énergie périph. non sélect.: Oui
  L'appareil est raccordé par un câble HDMI et prend en charge "HDAVI Control 2 ou ultérieur" (pour appareil disponible seulement).
  [Exemples de situations pour l'activation]
  • Lors de la commutation de l'entrée à HDMI.
  • Lorsque le réglage "Cinéma maison" de la "Sortie H-P" est modifié à "Télé"

Les appareils connectés, compatibles avec VIERA Link, seront automatiquement mis hors marche lorsqu'ils ne sont pas utilisés.

H-P initiaux

"Télé" est la sélection par défaut. Pour établir les enceintes de la chaîne cinéma maison comme haut-parleurs par défaut, sélectionnez "Cinéma" à la place de "Télé". Le signal audio sera alors reproduit sur les enceintes de la chaîne cinéma maison lorsque le téléviseur est mis en marche.

Lecture cinéma avec une seule touche

Si la touche "ONE TOUCH PLAY" de la télécommande pour l'équipement de la chaîne cinéma maison est pressée, les opérations suivantes sont automatiquement effectuées en séquence:
① La chaîne cinéma maison est mise en marche et la lecture s'amorce.
② Le téléviseur s'allume et l'écran de lecture s'affiche.
③ L'audio est coupé sur le téléviseur et commute sur la chaîne cinéma maison.

Informations de réglage (pour "HDAVI Control 3 ou ultérieur")

Certaines informations de réglage du téléviseur peuvent être acheminées à chaque appareil (enregistreur/chaîne cinéma maison/lecteur) muni de la fonction "HDAVI Control 3 ou ultérieur" raccordé à un téléviseur par un câble HDMI.

Données transmissibles	Enregistreur	Chaîne cinéma maison	Lecteur
① Réglage de la langue des affichages à l'écran (English/Español/Français)	○	○	○
② Format de l'image à l'écran (16:9 fixe)	○	○	○
③ Informations Sous-titres (CC) (Mode/Type CC/Réglage numérique)	○	---	---
④ Informations canal (Signal d'entrée/Liste de canaux/Informations sigle)	○	---	---

Remarques
- Il est possible que toute l'information de langue de l'interface utilisateur graphique (IUG) puisse être réglée à partir d'un appareil doté de la fonction HDMI CEC raccordé au téléviseur par un câble HDMI. Selon les conditions de fonctionnement ou les spécifications de chaque appareil, le réglage pourrait ne pas être appliqué.
- Pour plus de détails sur le fonctionnement des appareils auxiliaires, reportez-vous aux manuels d'utilisation afférents à ces appareils.

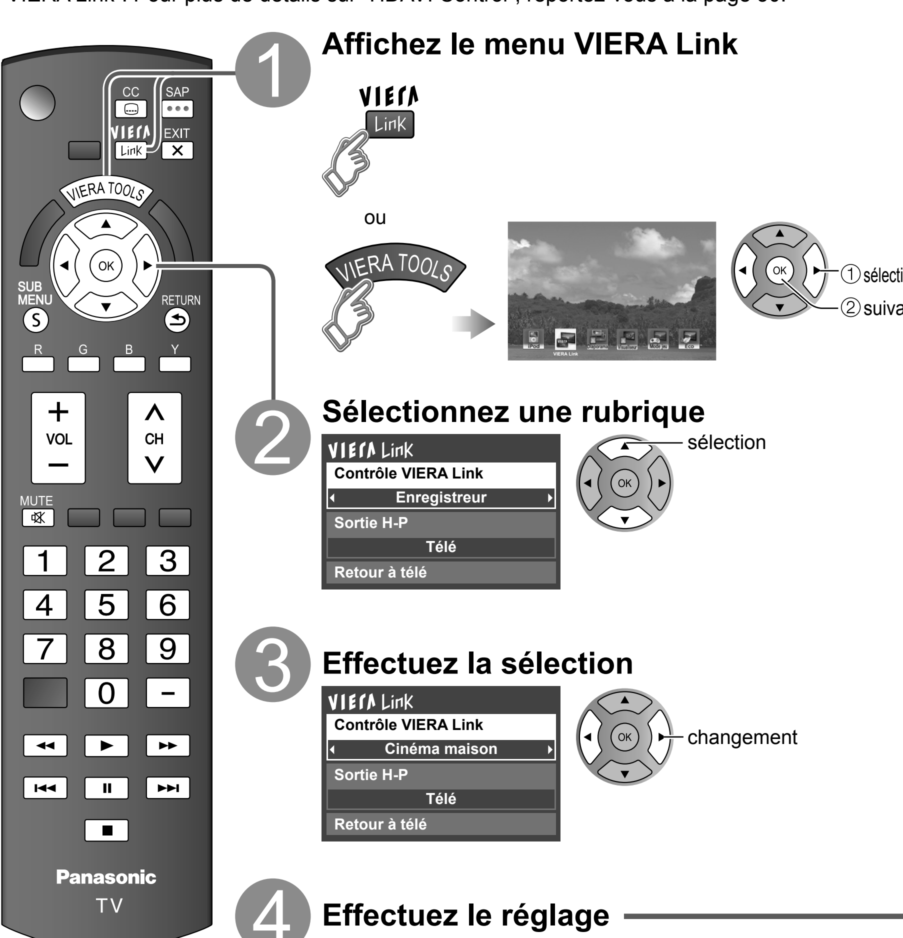
[Enregistreur]
- Il est impossible d'utiliser d'autres fonctions que celle de la touche de mise en/hors marche pendant la transmission de l'information télévisuelle. Lorsque cet appareil est mis hors marche, la transmission est interrompue (seulement pendant le traitement de ④ Informations canal).

Fonction de synchronisation automatique (pour "HDAVI Control 3 ou ultérieur")

Minimise le décalage entre l'image et le son lorsque le téléviseur est raccordé à une chaîne cinéma maison ou un amplificateur Panasonic.

VIERA Link™ “HDAVI Control™” (Suite)

Profitez d’un fonctionnement plus convivial avec la fonction “HDAVI Control” sous le menu “VIERA Link”. Pour plus de détails sur “HDAVI Control”, reportez-vous à la page 30.



■ **Appuyez pour quitter le menu à l’écran**

EXIT



■ **Appuyez pour revenir à l’écran précédent**

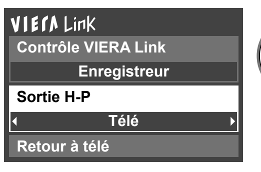
RETURN

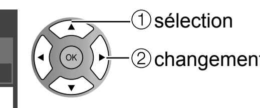
Contrôle des haut-parleurs

Il est possible de sélectionner soit les enceintes de la chaîne cinéma maison, soit les haut-parleurs du téléviseur pour la sortie audio.
Le contrôle du rendu sonore se fait au moyen de la télécommande du téléviseur.
Cette fonction n’est disponible que si un amplificateur ou une chaîne cinéma maison Panasonic est utilisé.

① **Sélectionnez “Sortie H-P”**

② **Sélectionnez “Cinéma maison” ou “Télé”**





■ **Cinéma maison:** Réglage sur l’équipement

Volume haut / bas ➡ VOL

Sourdine ➡ MUTE

- La sortie audio sur le téléviseur est mise en sourdine.
- Lorsque l’équipement connecté est mis hors marche, les haut-parleurs du téléviseur sont activés.
- La sélection de “Cinéma maison” a pour effet de mettre l’équipement en marche s’il est en mode de veille.

■ **Télé:** Les haut-parleurs du téléviseur sont activés.

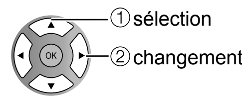
Fonction VIERA Link opérable uniquement avec la télécommande du téléviseur (pour “HDAVI Control 2 ou ultérieur”)

Dans le menu VIERA Link, il est possible de sélectionner des appareils HDMI compatibles connectés et d’y accéder rapidement. Continuez à utiliser la télécommande du téléviseur en prenant soin de l’orienter vers ce dernier.

① **Sélectionnez “Contrôle VIERA Link”**

② **Sélectionnez l’équipement auquel vous voulez accéder.**
(Enregistreur/Cinéma maison/Lecteur/Caméscope/LUMIX/Appareil photo numéri.)





Vous ne pouvez sélectionner que les rubriques disponibles.

- En présence de plus d’un appareil du même type, le chiffre annexé au nom de l’appareil indique le nombre d’appareils. (ex. Enregistreur 1/Enregistreur 2/ Enregistreur 3...)
- Le nombre d’appareils qui peuvent être raccordés est trois pour les enregistreurs, et un total de trois appareils pour Cinéma maison/Lecteur/Caméscope/LUMIX/Appareil photo numéri..

Remarque

- Il existe une limite au nombre de connecteurs HDMI.

③ **Pilotez les fonctions de l’équipement au moyen de la télécommande du téléviseur en prenant soin de l’orienter vers ce dernier.**

- Pour faire fonctionner l’appareil, lire le manuel d’utilisation y afférent.

■ **Touches disponibles sur la télécommande**

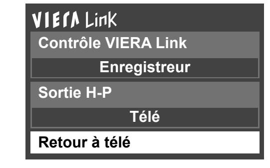
Le fonctionnement varie selon l’appareil raccordé.

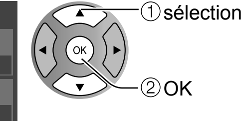
	Déplacement du curseur/Sélection	▶	Lecture
OK	Réglage/Accès	■	Arrêt
RETURN	Retour au menu précédent	◀◀ ▶▶	Recul/avance
SUB MENU	Affichage du menu de fonctions de l’équipement	⏮ ⏭	Saut Recul/avance
R G B Y	Disponible lorsque la fonction des touches est affichée	⏸	Pause
EXIT	Quitter	CC	Sous-titres
CH	Canal haut/bas	SAP	SAP (Sélectionner le mode audio)
0 – 9	0-9	–	Sélection de canal secondaire numérique

Retour à télé

Ramène la sélection de la prise d’entrée de l’appareil sélectionné au moyen du Contrôle VIERA Link à la prise d’entrée du téléviseur.

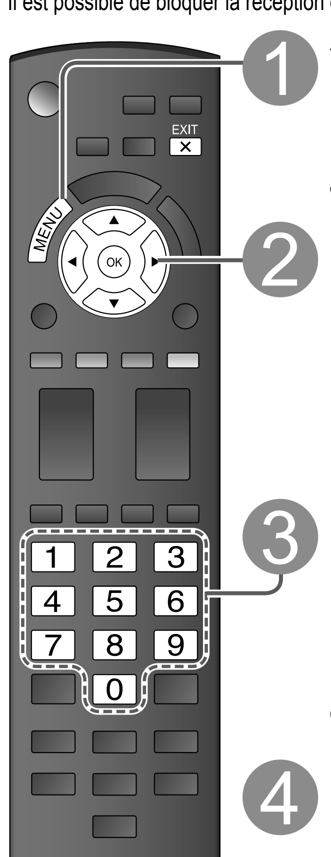
Sélectionnez “Retour à télé”



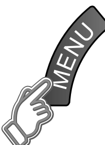


Blocage

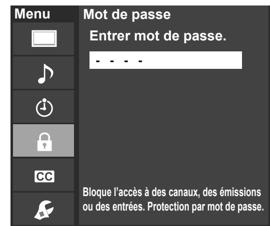
Il est possible de bloquer la réception de certains canaux afin de prévenir que les enfants ne soient exposés à un contenu inapproprié.

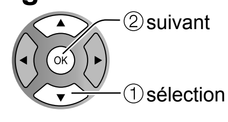


1 Affichez le menu



2 Sélectionnez “Blocage”



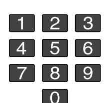


Vous serez invité à saisir votre mot de passe chaque fois que vous afficherez le menu “Blocage”.

3 Entrez votre mot de passe à 4 chiffres

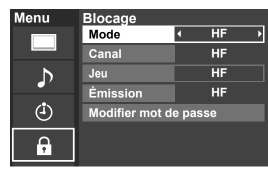
Un code à 4 chiffres doit être saisi pour voir un programme bloqué ou pour changer les paramètres de classification.

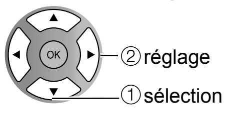




- S'il s'agit de la saisie initiale du mot de passe, entrez le numéro à deux reprises pour l'enregistrer.

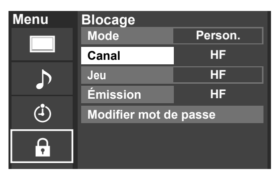
4 Sélectionnez le mode de blocage

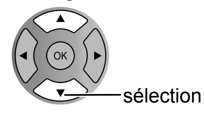




HF: Déverrouillage des fonctions de blocage de canaux, de jeux vidéo et de la programmation.
Tout: Verrouillage de tous les signaux d'entrée sans égard au réglage des paramètres de blocage de canaux, de jeux vidéo et de la programmation.
Person.: Verrouillage de signaux d'entrée établis par paramétrage du blocage de canaux, de jeux vidéo et de la programmation.

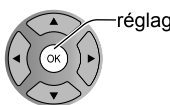
5 Sélectionnez une rubrique



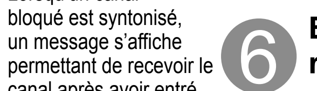


- Les fonctions de blocage de canaux (canal), de jeux vidéo (jeu) et de la programmation (émission) seront grisées à moins que “Person.” n'ait été sélectionné sous “Mode”.

6 Effectuez le réglage



■ **Appuyez pour quitter le menu à l'écran**



Mise en garde

- Notez votre mot de passe dans le cas où vous l'oublieriez. (Si vous avez oublié votre mot de passe, communiquez avec votre détaillant Panasonic.)

Remarque

- Lorsqu'un canal bloqué est syntonisé, un message s'affiche permettant de recevoir le canal après avoir entré votre mot de passe.

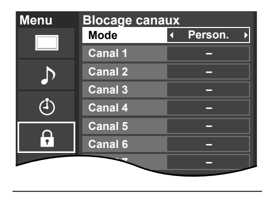
■ Pour sélectionner le canal ou la classification du programme à verrouiller

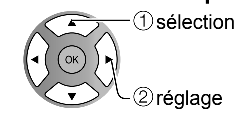
Verrouillage de canal

Sélectionnez jusqu'à 7 (1-7) canaux à bloquer. Ces canaux seront bloqués quelle que soit la classification du programme.

① **Sélectionnez “Mode”, puis “Person.”**

② **Sélectionnez le canal devant être bloqué**





- Pour bloquer/déverrouiller tous les canaux: Sélectionnez “Mode”, puis “Tout” ou “HF”.

Tout: Bloque tous les canaux
HF: Déverrouille tous les canaux.

Jeu

Bloque les canaux 3 et 4 ainsi que les entrées externes.

Sélectionnez “Jeu” à l'étape ❺ , puis réglez sur “EF”.

① sélection
② réglage

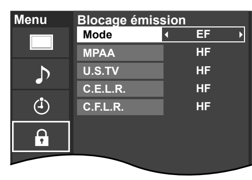
EF: Blocage
HF: Déverrouillage

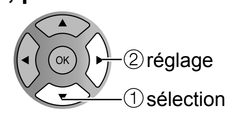
Blocage de programme

■ Pour spécifier le niveau de classification

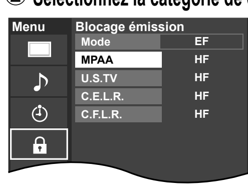
La technologie puce anti violence “V-chip” permet de verrouiller les émissions à auditoire limité en fonction des classifications de télévision.

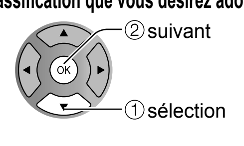
① **Sélectionnez “Mode”, puis “EF”.**





② **Sélectionnez la catégorie de classification que vous désirez adopter.**





MPAA: Classification des films (États-Unis)
U.S.TV: Classification des émissions de télévision (États-Unis)
C.E.L.R.: Classification (Canada)
C.F.L.R.: Classification (Québec)

③ **Sélectionnez la classification.**



Exemple: classification “MPAA” (films aux États-Unis)

NR	Sans classification
G	Général: aucune limite d'âge
PG	Supervision parentale suggérée
PG-13	Prudence des parents conseillée: pour des spectateurs de 13 ans ou moins
R	Accès limité: les personnes de moins de 17 ans doivent être accompagnées par un adulte
NC-17	Accès interdit aux personnes de moins de 17 ans
X	Adultes seulement

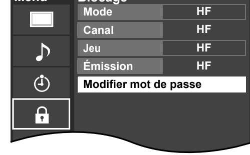
- Pour de plus amples renseignements, reportez-vous à la page 44.

Modification du mot de passe

■ Pour changer le mot de passe

① À l'étape ❹, sélectionnez “Modifier mot de passe”, puis appuyez sur OK.

② Saisissez deux fois le nouveau mot de passe à 4 chiffres.



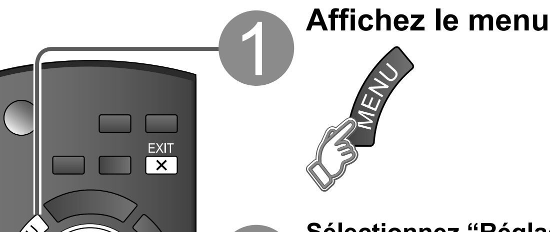


Remarques

- Selon la disponibilité, ce téléviseur prend en charge le “Tableau de classification par région téléchargeable” (aux États-Unis seulement).
- La classification HF est indépendante des autres classements.
- Si vous bloquez un niveau de classement basé sur un âge spécifique, la classification HF et toute autre classification plus restrictive seront aussi bloquées.

Programmation et édition des canaux

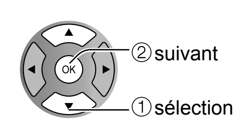
Les paramètres de canal actuels peuvent être modifiés en fonction de vos besoins et des conditions de réception.



1 Affichez le menu

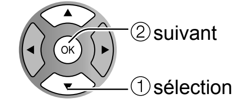
2 Sélectionnez “Réglage”



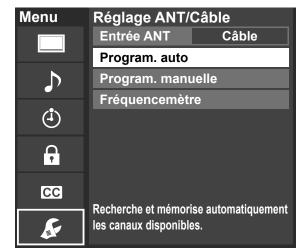


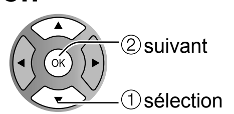
3 Sélectionnez “Réglage ANT/Câble”





4 Sélectionnez la fonction





5 Effectuez le réglage

■ **Appuyez pour quitter le menu à l’écran**

EXIT

■ Pour réinitialiser les paramétrages du menu Réglage

① Sélectionnez “Rétablir défaut” dans le menu Réglage (❸) puis appuyez sur OK
② Entrez votre code à 4 chiffres au moyen des touches numériques
③ Sélectionnez “Oui” dans l’écran de confirmation, puis appuyez sur OK

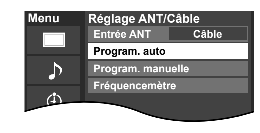
Program. auto — Programmation automatique

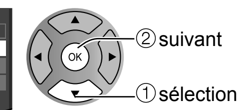
Recherche et ajout automatiques en mémoire des canaux disponibles.

① Sélectionnez “Entrée ANT”

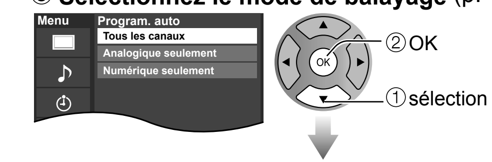
➡ Sélectionnez “Câble” ou “Antenne”
Ou sélectionnez “Non utilisé” (p. 13).

② Sélectionnez “Program. auto”





③ Sélectionnez le mode de balayage (p. 13)





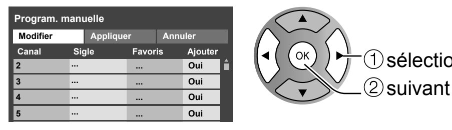
La programmation s’effectue automatiquement.

- Après le balayage, sélectionnez “Appliquer”. (voir ci-dessous ⑤).
- Tous les canaux précédemment en mémoire sont effacés.

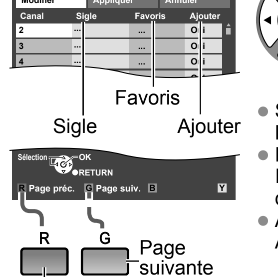
Program. manuelle — Programmation manuelle

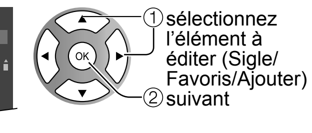
Utilisez cette procédure pour changer le réglage des canaux captés ou pour changer l’affichage de canal. Utilisez-la aussi pour ajouter ou omettre manuellement des canaux dans la liste de canaux.
Il est possible de sélectionner un mode de syntonisation des canaux (Numérique seulement/Analogique seulement) en “Mode balayage de canal” (p. 29).

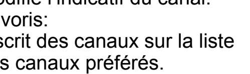
① Sélectionnez “Modifier”



② Sélectionnez la rubrique à modifier



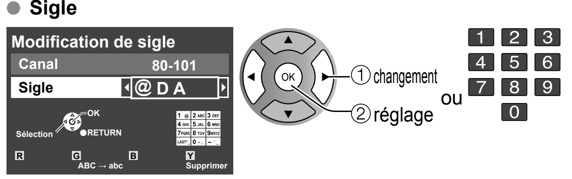




- Sigle: Modifie l’indicatif du canal.
- Favoris: Inscrit des canaux sur la liste des canaux préférés.
- Ajouter: Ajoute ou omet des canaux.

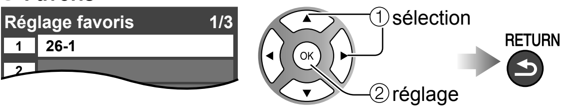
③ Effectuez les modifications

- **Sigle**



Sigle — Sélectionnez ou renommez l’indicatif du canal. (maximum de 7 caractères) RETURN

- **Favoris**



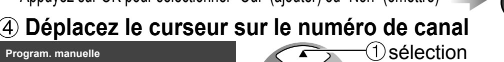
Réglage favoris — Sélectionnez le numéro.

- **Ajouter**

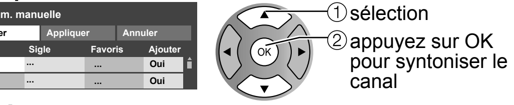


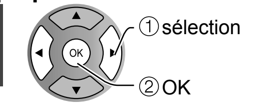
Appuyez sur OK pour sélectionner “Oui” (ajouter) ou “Non” (omettre) RETURN

④ Déplacez le curseur sur le numéro de canal

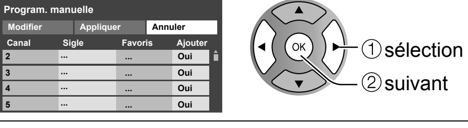


⑤ Sélectionnez “Appliquer”

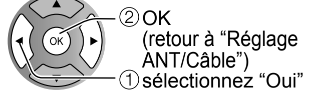




Annulation de la modification

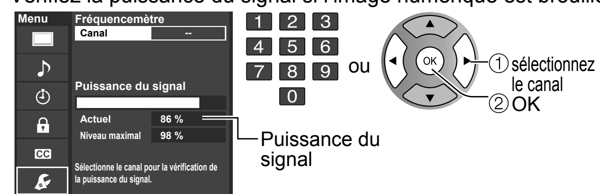






Fréquencemètre — Vérification de la puissance du signal

Vérifiez la puissance du signal si l’image numérique est brouillée ou figée.



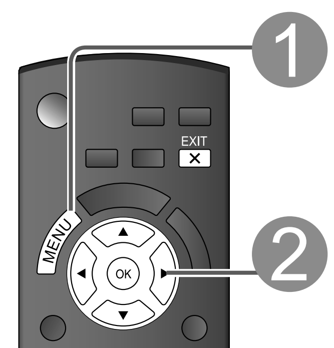
- Si le signal est faible, vérifiez l’antenne. Si aucun problème n’est détecté, communiquez avec votre détaillant Panasonic.

Remarques

- N’est pas disponible si “Câble” est sélectionné dans “Entrée ANT” (voir ci-dessus).
- Ne s’applique qu’aux canaux numériques.

- Si le “Blocage” (p. 36) est activé et que le “Réglage ANT/Câble” est sélectionné, le message “Entrer mot de passe.” s’affiche.

Sous-titres

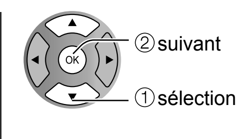


1 Affichez le menu



2 Sélectionnez “Sous-titres”





■ **Appuyez pour quitter le menu à l’écran**

EXIT

Sous-titres

Affichage des sous-titres

Ce téléviseur comprend un décodeur intégré capable de faire apparaître une contrepartie visuelle de la partie audio. Le programme regardé doit intégrer des sous-titres codés (CC) afin que le téléviseur puisse les afficher (p. 45)

■ Sélectionnez une rubrique et effectuez le réglage

① sélection
② réglage

- Les réglages dans “Analog.” ou “Numéri.” sont déterminés par le télédiffuseur.

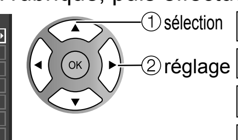
Mode
EF: Pour afficher les sous-titres.
En sourdine: Pour afficher les sous-titres quand l’audio est mis en sourdine.
(Sélectionnez “HF” pour ne pas l’utiliser)

Analog. (Permet de choisir le service de sous-titres de l’émission analogique.)
CC1-4: Informations concernant les images (Affichage au bas de l’écran)
T1-4: Informations textuelles (Affichage plein écran)

Numéri. (Le menu des sous-titres codés numériques vous permet de configurer la façon d’afficher les sous-titres codés numériques.)
Choisissez le réglage.
- “Primaire”, “Second.”, “Service 3”, “Service 4”, “Service 5”, “Service 6”

■ Réglages plus poussés de l’affichage pour les émissions numériques

① Sélectionnez “Réglage numérique”, puis appuyez sur OK
② Sélectionnez la rubrique, puis effectuez le réglage



Format	Taille des caractères
Police	Police de caractères
Style	Style (En relief, Effet gravé, etc.)
Avant-plan	Couleur
Opacité avant	Densité
Arrière-plan	Couleur de la zone de texte
Opacité arrière	Densité de la zone de texte
Contour	Couleur du pourtour des caractères (Sélectionnez parmi les options à l’écran.)

■ Réinitialisation des réglages

① Sélectionnez “Rétablir défaut”. L’écran de confirmation s’affiche.
② Sélectionnez “Oui”, puis appuyez sur OK.

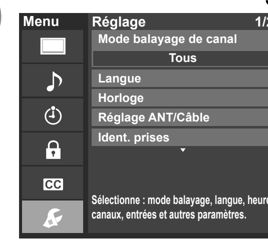
Ident. prises

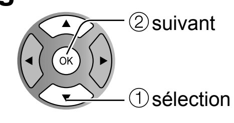


1 Affichez le menu

MENU

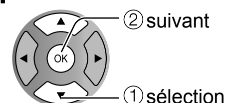
2 Sélectionnez “Réglage”





3 Sélectionnez “Ident. prises”





■ **Appuyez pour quitter le menu à l’écran**

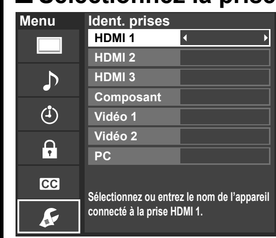
EXIT

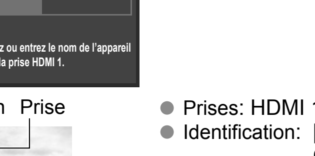
Ident. prises

Affichage de l’identification des appareils auxiliaires

Il est possible de faire afficher l’identification des appareils connectés aux prises d’entrée du téléviseur. (En sélectionnant le mode d’entrée de la page 24 ②)

■ Sélectionnez la prise et l’identification de l’appareil auxiliaire



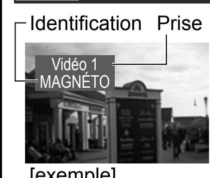


ou

PC
Sélectionnez si un ordinateur est connecté à l’entrée PC du téléviseur.
Sélection OK RETURN
ABC→abc Supprimer

Suivez les directives à l’écran pour effectuer les opérations suivantes.

Identification Prise





[exemple]

- Prises: HDMI 1-3/Composant/Vidéo1-2/PC
- Identification: [ESPACE] Non utilisé/Blu-ray/DVD/ENR. DVD/CINÉMA M./JEU/ORDINATEUR/MAGNÉTO/CÂBLE/SATELLITE/DVR/AP.PHOTO/MONITEUR/AUX/RÉCEPTEUR/CENTRE M/PASSER.M/AUTRE

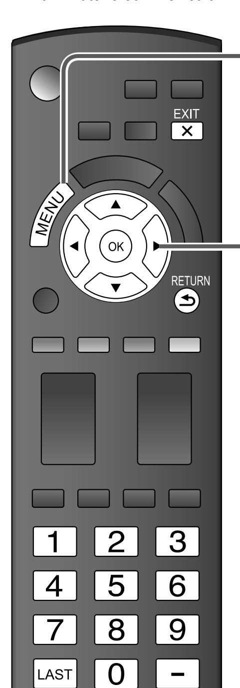
Pour la prise d’entrée PC, seul “Non utilisé” est disponible.

- Si “Non utilisé” est sélectionné, le signal de cette prise est sauté lors de la commutation au moyen de la touche INPUT.
- Chaque identification sélectionnée apparaît à l’écran “Sélection d’entrée” (p. 24).

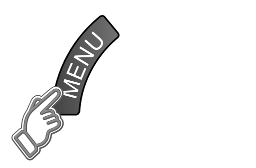
Minuterie

Il est possible de régler la minuterie de manière à ce que le téléviseur se mette en ou hors marche à l'heure désirée.

- L'horloge doit avoir été préalablement réglée avant de pouvoir réaliser les réglages de la minuterie en/hors marche. (p. 14)
- La minuterie-sommeil et la minuterie de mise en/hors marche différée ne peuvent fonctionner si la fonction de mise en marche automatique (p. 29) est activée.

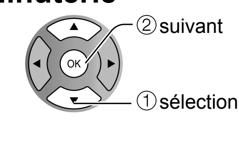


1 Affichez le menu

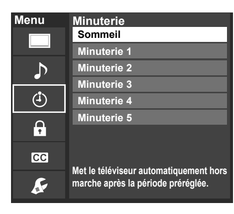


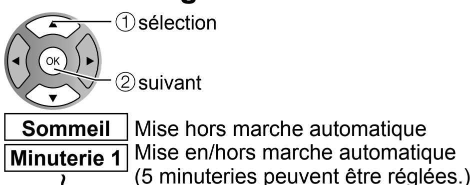
2 Sélectionnez "Minuterie"





3 Sélectionnez la minuterie à régler



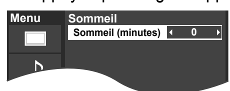


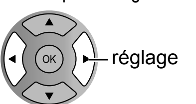
Sommeil	Mise hors marche automatique
Minuterie 1 ~ Minuterie 5	Mise en/hors marche automatique (5 minuteries peuvent être réglées.)

4 Réglez la minuterie

■ Pour régler "Sommeil" (Délai de mise hors marche)

Appuyez pour régler l'appareil de sorte qu'il s'éteigne lui-même après une durée présélectionnée.



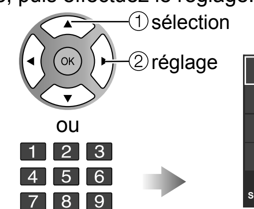


- 0/15/30/60/90 (minutes)

■ Pour régler "Minuterie 1-5" (Minuterie de mise en/hors marche différée)

Sélectionnez la rubrique, puis effectuez le réglage.







Réglage minuterie	Réglage de la minuterie (HF/EF)
Entrées	Sélectionnez les sources du signal
Canal	Sélectionnez le canal
Jour	Sélectionnez le jour
	DIM, LUN, MAR, MER, JEU, VEN, SAM (La date la plus rapprochée s'affiche) LUN-VEN, SAM-DIM, QUOT, Tous DIM, Tous LUN, Tous MAR, Tous MER, Tous JEU, Tous VEN, Tous SAM
Heure début	L'heure de mise en marche
Heure fin	L'heure de mise hors marche

■ **Appuyez pour quitter le menu à l'écran**

EXIT



■ **Appuyez pour revenir à l'écran précédent**

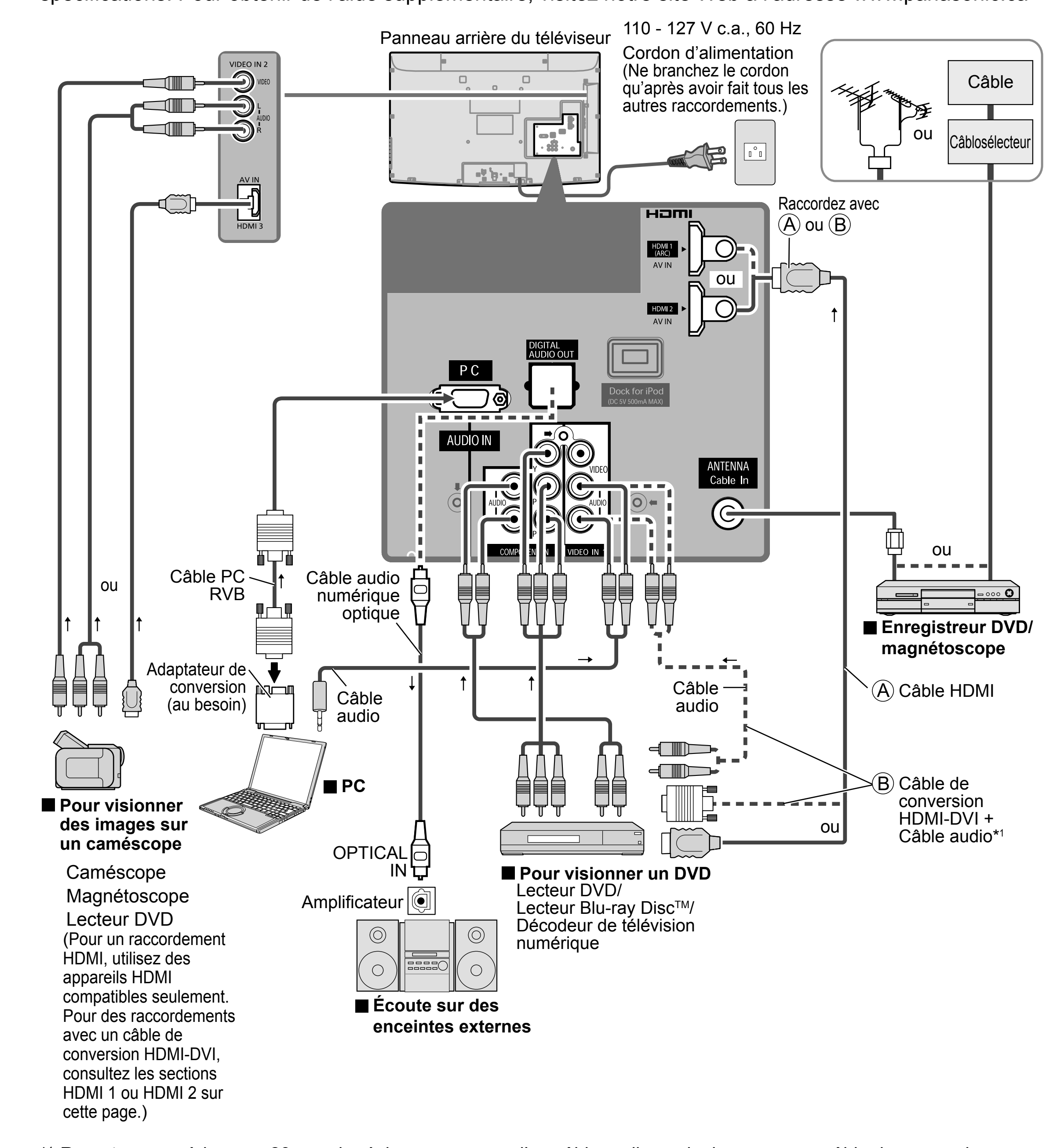
RETURN

Remarque

- Le téléviseur se met automatiquement hors tension 90 minutes après avoir été mis sous tension par la minuterie. Cela ne fonctionne pas si une heure de mise hors tension est choisie ou si une touche est pressée.

Connexions AV recommandées

Ces schémas montrent nos recommandations quant à la façon de raccorder le téléviseur à divers appareils. Pour les autres raccordements, reportez-vous aux instructions de chaque appareil et aux spécifications. Pour obtenir de l'aide supplémentaire, visitez notre site Web à l'adresse www.panasonic.ca



*1 Reportez-vous à la page 28 pour le réglage au moyen d'un câble audio analogique avec un câble de conversion DVI-HDMI.

Liste des classifications aux fins de blocage

La puce antiviolence permet de bloquer la réception de canaux ou d'émissions en fonction de leur classification établie par l'industrie du divertissement. (p. 37)

■ Tableau de classement FILMS É.-U.

NR	NE CONTIENT PAS DE CLASSEMENT (NON CLASSÉ) ET PROGRAMMES NA (NON APPLICABLES). Films qui n'ont pas été classés ou dont le classement n'est pas applicable.
G	PUBLIC GÉNÉRAL. Autorisé à tous les âges.
PG	CONTRÔLE PARENTAL CONSEILLÉ. Certains programmes ne conviennent pas aux enfants.
PG-13	MISE EN GARDE IMPORTANTE DES PARENTS. Certaines scènes ne conviennent pas aux enfants de moins de 13 ans.
R	CONTRÔLÉ. Les enfants de moins de 17 ans doivent être accompagnés par un parent ou un gardien adulte.
NC-17	INTERDIT AUX MOINS DE 17 ANS.
X	POUR ADULTE UNIQUEMENT.

■ Tableau de classement ÉMIS.TÉLÉ É.-U.

Groupe basé sur l'âge	Classement basé sur l'âge	Sélections possibles	Description
Sans visa (aucune classification)	TV-NR	● Non bloqué ● Bloqué	Non classé.
Jeunesse	TV-Y	● Non bloqué ● Bloqué	Tous les enfants. Le thème et le contenu de ce programme sont spécialement conçus pour un public jeune, y compris les enfants de 2-6 ans.
	TV-Y7	● Bloqué FV ● Non bloqué ● Bloqué	Destiné aux enfants plus âgés. Le thème et le contenu de ce programme peuvent contenir des éléments de violence légère ou comique, ou peuvent effrayer les enfants de moins de 7 ans.
Surveillance	TV-G	● Non bloqué ● Bloqué	Public général. Programme contenant peu ou pas du tout de violence, pas de mots grossiers et peu ou aucun dialogue ou situation d'ordre sexuel.
	TV-PG	● D,L,S,V (Tout) ● N'importe quelle combinaison de D, L, S, V	Contrôle parental conseillé. Ce programme peut contenir de façon rare des mots grossiers, des scènes de violence limitée, certains dialogues et situations sexuelles suggestives.
	TV-14	● D,L,S,V (Tout) ● N'importe quelle combinaison de D, L, S, V	Mise en garde importante des parents. Ce programme peut contenir des thèmes sophistiqués, des scènes sexuelles, un langage grossier et des scènes d'intense violence.
	TV-MA	● L,S,V (Tout) ● N'importe quelle combinaison de L, S, V	Public adulte uniquement. Ce programme peut contenir des thèmes pour adulte, un langage blasphématoire, de la violence et des scènes sexuelles explicites.

FV: VIOLENCE FANTASTIQUE/DESSIN ANIMÉ V: VIOLENCE S: SEXE L: LANGAGE AGRESSIF D: DIALOGUE À CONTENU SEXUEL

■ Tableau de classement CANADA

E	Exempt - Les programmes exemptés comprennent: informations, programmes sportifs, documentaires, autres programmes d'information, causeries, vidéo musicales et programmes de variété.
C	Programmes pour les enfants de moins de 8 ans. Pas de langage offensif, de nudité, ni de contenu sexuel.
C8+	Programme généralement considéré acceptable pour les enfants de plus de 8 ans. Pas de blasphème, de nudité ni de contenu sexuel.
G	Programmes généraux, pour tout public.
PG	Contrôle parental conseillé. Certains programmes ne conviennent pas aux enfants.
14+	Programmes contenant des thèmes ou un contenu qui peut ne pas convenir aux enfants de moins de 14 ans. Les parents sont fortement mis en garde d'interdire leur accès aux jeunes adolescents et aux enfants plus jeunes.
18+	Programme réservé aux adultes. Contient des scènes constantes de violence ou des scènes d'extrême violence.

■ Tableau de classement CANADA-QUÉBEC

E	Exempt - Les programmes exemptés.
G	Général - Programmes pour tout public et tous les âges. Ne contient pas de violence ou le contenu violent est faible ou représenté de façon appropriée.
8 ans+	8+ Général - N'est pas recommandé pour les jeunes enfants. Programme destiné à un public jeune mais contenant occasionnellement des scènes de violence légère. Supervision par un adulte recommandée.
13 ans+	Programmes qui peuvent ne pas convenir aux enfants de moins de 13 ans - Contient quelques scènes de violence ou une ou plusieurs scènes violentes pouvant les affecter. Supervision par un adulte fortement conseillée.
16 ans+	Programme pouvant ne pas convenir aux enfants de moins de 16 ans - Contient des scènes fréquentes de violence ou de violence intense.
18 ans+	Programme réservé aux adultes. Contient des scènes constantes de violence ou des scènes d'extrême violence.

Mise en garde

- La puce antiviolence utilisée dans ce téléviseur est capable de bloquer les programmes sans "visa" (non classés, auxquels aucun classement ne s'applique et avec aucun classement) tels que définis par la section 15.120(e)(2) du Règlement FCC. Si l'option de blocage des programmes sans "visa" est choisie, "des résultats inattendus et éventuellement confus peuvent être obtenus, il se peut même que vous ne puissiez pas recevoir les bulletins d'urgence ni les types de programmes suivants:"
  • Bulletins d'urgence (tels que des messages du réseau de radiodiffusion d'urgence, des avertissements météorologiques, etc.)
  • Programme d'origine locale • Informations • Programmes politiques • Annonces des services publics
  • Programmes religieux • Programmes sportifs • Programmes météorologiques

Informations techniques

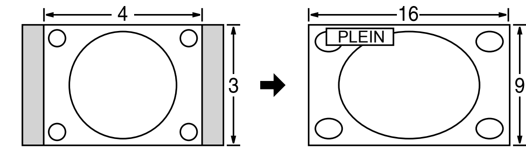
Sous-titres (CC)

- Pour afficher les sous-titres d'une émission numérique, réglez le format de l'image sur PLEIN. (Des caractères seront coupés si le format est réglé sur H-LARGE, CADRAGE, ZOOM ou 4:3)
- Les sous-titres peuvent être affichés à l'écran si les sous-titres sur le récepteur (soit un décodeur ou un récepteur de télévision par satellite) sont en service par l'entremise du raccordement à la prise composante ou HDMI du téléviseur.
- Si les sous-titres sont en service à la fois sur le récepteur et le téléviseur et que le signal est de 480i (sauf avec une connexion HDMI), les sous-titres de chaque appareil se chevaucheront.
- Si une émission numérique est acheminée en format analogique, les données relatives aux sous-titres seront également en format analogique.
- Si un enregistreur ou un écran de sortie est raccordé au téléviseur, les sous-titres doivent être mis en service soit sur l'enregistreur, soit sur l'écran de sortie.

Format de l'image (FORMAT)

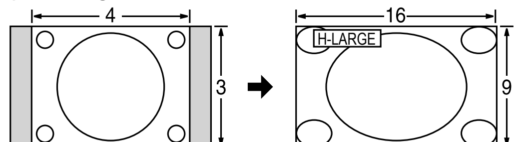
Appuyez sur la touche FORMAT pour défiler parmi les différents formats d'image. Cette fonction vous permet de choisir le format de l'image selon le signal reçu et vos préférences. (p. 16)
(par exemple, dans le cas d'une image 4:3)

- PLEIN



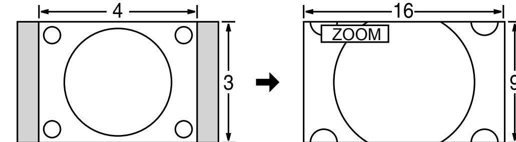
Étire horizontalement l'image 4:3 de manière à l'étendre sur les deux côtés de l'écran.
(Recommandé pour une image anamorphique.)

- H-LARGE



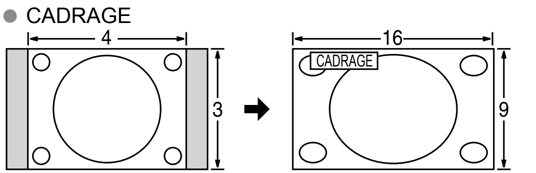
Étire horizontalement l'image 4:3 de manière à l'étendre sur les deux côtés de l'écran. Les côtés de l'image sont rognés.

- ZOOM



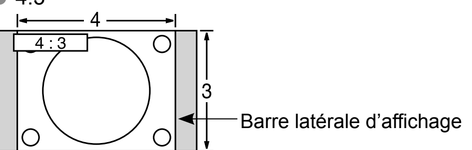
Agrandit l'image 4:3 de manière qu'elle occupe tout l'écran.
(Recommandé pour une image au format "boîte aux lettres".)

- CADRAGE



Étire l'image 4:3 horizontalement et verticalement de manière à remplir l'écran.
(Recommandé pour l'image de télévision ordinaire.)

- 4:3



Barre latérale d'affichage

Ordinaire
(Il est à noter que l'affichage prolongé de la barre latérale peut provoquer un phénomène de rémanence.)

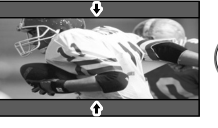
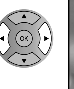
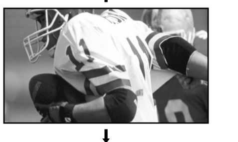
Remarques

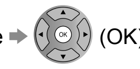
- 480i (4:3), 480i (16:9), 480p (4:3), 480p (16:9): PLEIN, CADRAGE, 4:3 ou ZOOM
- 1080p/1080i/720p: PLEIN, H-LARGE, CADRAGE, 4:3 ou ZOOM

- Réglages zoom
  La position verticale et la taille de l'image peuvent être ajustées dans "ZOOM".
  ① Dans le menu Image, sélectionnez "Réglages zoom". (p. 28)
  ② Position-V: Réglage de la position verticale.
  ③ Format-V: Réglage de la taille verticale.





- Pour réinitialiser le format d'image ➡  (OK)

Informations techniques (Suite)

Format des données sur carte mémoire SD

Photo:	Images fixes enregistrées sur appareils photo numériques compatibles avec les fichiers JPEG conformes aux normes DCF* et EXIF**
Format des données:	Ligne de base JPEG, (sous-échantillonnage: 4:4:4, 4:2:2 ou 4:2:0)
Nombre maximum de fichiers:	9 999
Résolution:	160 x 120 jusqu'à 20 000 000

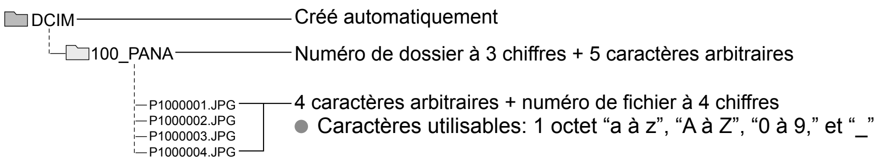
* DCF (règle pour le système de fichiers photos): norme de la Japan Electronics and Information Technology Industries Association
** EXIF (Exchangeable Image File Format)

Mises en garde

- Une image JPEG modifiée sur ordinateur peut ne pas s'afficher.
- L'affichage d'un fichier endommagé pourrait se faire à une résolution moindre.

Remarques

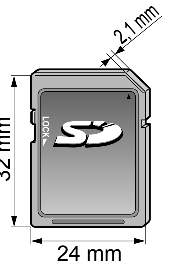
- Structure des fichiers affichés sur un PC



- Les noms de dossiers et de fichiers peuvent varier selon l'appareil photo utilisé.
- Pour les renseignements les plus récents sur les cartes mémoire SD compatibles, consultez le site Web suivant: http://panasonic.jp/support/global/cs (en anglais seulement).

Précautions à prendre avec les cartes SD:

- Utilisez une carte SD conforme aux normes SD pour éviter un mauvais fonctionnement du téléviseur.
- Ne retirez pas la carte pendant que l'appareil accède aux données (cela pourrait endommager la carte ou l'appareil).
- Ne touchez pas les bornes situées au dos de la carte mémoire SD.
- Protégez la carte contre toute pression ou impact.
- Introduisez la carte dans le bon sens (sinon, la carte ou le téléviseur pourrait être endommagée).
- La présence d'interférence électrique, d'électricité statique ou une opération impropre pourrait endommager les données ou la carte.
- Faites régulièrement une copie de sauvegarde des données en prévision de l'éventualité où des données seraient endommagées ou que le fonctionnement de l'appareil deviendrait erratique. (Panasonic n'est pas responsable de toute détérioration ou tout endommagement des données.)



Messages d'avertissement concernant la carte SD

Message	Signification
Fente pour carte SD vide.	Absence de carte.
Aucunes images fixes	La carte ne contient aucune donnée ou ce type de données ne peut être pris en charge.
Lecture imposs.	Le fichier est endommagé ou illisible. L'appareil ne prend pas en charge le format.

VIERA Link™ "HDAVI Control™"

Les connexions HDMI à certains appareils Panasonic permettent un interfaçage automatique. (p. 30)

- Cette fonction pourrait ne pas fonctionner normalement selon l'état de l'équipement.
- Une fois cette fonction activée, même si le téléviseur est en mode d'attente, l'appareil peut être opéré à l'aide de d'autres télécommandes.
- Il est possible que l'image et le son ne soient pas reproduits pendant quelques secondes après le lancement de la lecture.
- Il est possible que l'image et le son ne soient pas reproduits pendant quelques secondes à la suite d'un changement du mode d'entrée.
- Le niveau de volume est affiché lorsque le volume est ajusté sur l'appareil externe.
- Si un appareil ayant la fonction "HDAVI Control 2 ou ultérieur" est raccordé au téléviseur au moyen d'un câble HDMI, le son provenant de la prise DIGITAL AUDIO OUT peut être acheminé comme rendu ambiophonique multicanal.
- "HDAVI Control 5" est la nouvelle norme (en date de décembre 2009) pour les appareils compatibles avec HDAVI Control. Cette norme est compatible avec les appareils HDAVI classiques.

Connexion HDMI

L'interface multimédia haute définition (HDMI) vous permet de tirer profit d'images numériques haute définition et d'un son de haute qualité en connectant le téléviseur à des appareils externes compatibles.
Appareil HDMI (*1) doté d'une prise de sortie HDMI ou DVI, tel un décodeur de télévision numérique ou un lecteur DVD, peut être raccordé au connecteur HDMI à l'aide d'un câble HDMI.

- HDMI est la toute première interface AV numérique intégrale grand public conforme à une norme sans compression.
- Si l'appareil externe ne possède qu'une sortie DVI, connectez-le à la prise HDMI via un câble adaptateur DVI-HDMI (*2).
- Lorsqu'un câble adaptateur DVI-HDMI est utilisé, connectez le câble à la prise d'entrée audio.
- Les réglages audio peuvent être faits dans l'écran du menu "Entrée HDMI 1", "Entrée HDMI 2" ou "Entrée HDMI 3" (p. 28) Fréquences d'échantillonnage du signal audio pouvant être prises en charge (L.PCM): 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

(*1): Le logo HDMI est apposé sur tout appareil compatible avec HDMI.
(*2): Disponible auprès d'un détaillant Panasonic.

Mises en garde

- Le fonctionnement adéquat avec un PC ne peut être assuré.
- Tout signal est reformaté avant d'être affiché à l'écran.
- Si l'appareil externe possède une fonction de réglage du format d'image, sélectionnez le format "16:9".
- Ces connecteurs HDMI sont de "type A".
- Ces connecteurs HDMI sont compatibles avec la protection de contenu numérique à large bande passante (HDCP – High-Bandwidth Digital Content Protection).
- Un appareil ne possédant pas de prise de sortie numérique peut être connecté à la prise d'entrée "COMPONENT", "S VIDEO" ou "VIDEO" pour recevoir des signaux analogiques.
- La prise d'entrée HDMI ne peut être utilisée qu'avec les signaux vidéo aux formats suivants: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p. Il est nécessaire que le réglage du signal de sortie de l'appareil numérique externe y corresponde.
- Pour de plus amples détails sur les signaux pris en charge par HDMI, voir p. 48.

Prises de sortie DIGITAL AUDIO OUT

Il est possible de profiter des atouts d'une chaîne cinéma maison en connectant un décodeur Dolby Digital (5.1 canaux) et un amplificateur multicanal aux prises de sortie DIGITAL AUDIO OUT.

Mises en garde

- Selon le lecteur DVD utilisé et le type de logiciel DVD-Audio, la fonction de protection contre la copie peut se mettre en marche et désactiver la sortie optique.
- Quand un canal ATSC est choisi, la sortie de la prise DIGITAL AUDIO OUT est Dolby Digital. Quand un canal NTSC est choisi, la sortie est PCM.

Mode

Éclatant:	Accentue le contraste et la netteté de l'image pour un visionnement dans une pièce bien éclairée.
Standard:	Recommandé pour les conditions de visionnement normales avec un éclairage indirect de la pièce.
Cinéma:	Pour regarder un film dans une pièce sombre. Ce réglage offre une image douce, comme pour un film.
Jeu:	Pour les jeux vidéo. Ce mode est réglé automatiquement si "JEU" est sélectionné sous Ident. prises (p. 41).
Person. (Photo):	Permet de personnaliser chaque rubrique selon vos préférences. La photo est affichée dans le menu JPEG.

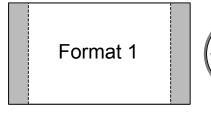
Remarques

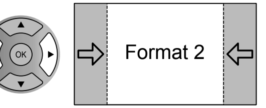
- Le mode image est réglé automatiquement à "Standard" lorsque l'identification est changée de "JEU" à une autre identification.
- Le mode image est réglé automatiquement à "Jeu" lorsqu'une identification autre que "JEU" est changée à "JEU".

Informations techniques (Suite)

Format H

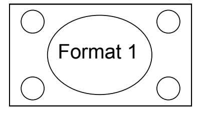
- Format d'image: 4:3

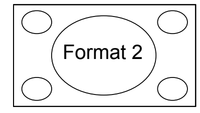




- La largeur de l'image sera réduite des deux côtés pour diminuer le bruit.

- Format d'image: PLEIN/CADRAGE/(H-LARGE/ZOOM)



- La largeur de l'image sera agrandie des deux côtés pour diminuer le bruit.

Reportez-vous à la page 28 pour plus de détails

Signaux d'entrée pouvant être affichés

* Le symbole* : identifie le signal d'entrée pour vidéo composante (Y, PB, PR), HDMI et PC.

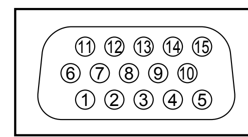
	Fréquence horizontale (kHz)	Fréquence verticale (Hz)	Composante	HDMI	PC
525 (480) / 60i	15,73	59,94	*	*	
525 (480) / 60p	31,47	59,94	*	*	
750 (720) / 60p	45,00	59,94	*	*	
1 125 (1 080) / 60i	33,75	59,94	*	*	
1 125 (1 080) / 60p	67,43	59,94		*	
1 125 (1 080) / 60p	67,50	60,00		*	
1 125 (1 080) / 24p	26,97	23,98		*	
1 125 (1 080) / 24p	27,00	24,00		*	
640 × 400 @70	31,47	70,08			*
640 × 480 @60	31,47	59,94			*
Macintosh 13 po (640 × 480)	35,00	66,67			*
640 × 480 @75	37,50	75,00			*
852 × 480 @60	31,44	59,89			*
800 × 600 @60	37,88	60,32			*
800 × 600 @75	46,88	75,00			*
800 × 600 @85	53,67	85,08			*
Macintosh 16 po (832 × 624)	49,73	74,55			*
1 024 × 768 @60	48,36	60,00			*
1 024 × 768 @70	56,48	70,07			*
1 024 × 768 @75	60,02	75,03			*
1 024 × 768 @85	68,68	85,00			*
Macintosh 21 po (1 152 × 870)	68,68	75,06			*
1 280 × 768 @60	47,78	59,87			*
1 280 × 1 024 @60	63,98	60,02			*
1 366 × 768 @60	48,39	60,04			*

Remarques

- Les signaux autres que ceux indiqués ci-dessus pourraient ne pas être affichés convenablement.
- Les signaux identifiés ci-dessus sont reformatés de manière à assurer leur affichage optimal à l'écran.

Connexion à un ordinateur

- Les signaux de l'ordinateur pris en charge sont ceux possédant une fréquence de balayage horizontal de 15 à 110 kHz et une fréquence de balayage vertical de 48 à 120 Hz. (Cependant, les signaux dépassant 1 200 lignes ne seront pas affichés correctement.)
- Certains modèles de PC ne peuvent pas être raccordés à l'appareil.
- Il n'est pas nécessaire d'utiliser un adaptateur pour les ordinateurs équipés d'une borne D-sub 15 broches compatible avec IBM PC/AT.
- Résolution maximum: 1 280 × 1 024
  Si la résolution de l'affichage dépasse ces valeurs maximales, il est possible que les détails ne soient pas rendus avec une netteté suffisante.
- Noms des signaux pour le connecteur D-sub 15 broches



Disposition des broches pour la borne d'entrée PC

N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal	N° de broche	Nom du signal
①	R	⑥	GND (masse)	⑪	NC (non branché)
②	G	⑦	GND (masse)	⑫	NC
③	B	⑧	GND (masse)	⑬	HD/SYNC
④	NC (non branché)	⑨	NC (non branché)	⑭	VD
⑤	GND (masse)	⑩	GND (masse)	⑮	NC

Entretien et nettoyage

Débranchez d'abord le cordon d'alimentation de la prise de courant.

Panneau d'affichage

L'avant du panneau d'affichage a reçu un traitement spécial. Essuyez soigneusement la surface du panneau en utilisant seulement un chiffon doux sans peluche.

- Si la surface est particulièrement sale, trempez un chiffon doux non pelucheux dans un détergent liquide doux (1 part de détergent liquide pour 100 parts d'eau), puis essorez le chiffon pour retirer l'excès de liquide. Utilisez ce chiffon pour essuyer la surface du panneau d'affichage, puis essuyez-la avec un chiffon sec du même type jusqu'à ce qu'elle soit complètement sèche.
- Ne rayez pas ou ne cognez pas la surface du panneau avec les ongles ou un objet rigide, sinon vous abîmerez la surface. En outre, évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon le fini de la surface sera abîmé.

Coffret

Si le coffret est sale, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

- Si le coffret est très sale, trempez le chiffon dans de l'eau additionnée d'un peu de détergent liquide doux, puis essorez le chiffon bien à fond. Utilisez ce chiffon pour essuyer le coffret, puis essuyez-le avec un chiffon sec.
- Veillez à ce que le détergent liquide n'entre pas en contact direct avec la surface du téléviseur ACL.
  Si des gouttes d'eau pénètrent dans l'appareil, des anomalies de fonctionnement se produiront.
- Évitez tout contact avec des produits volatils tels que des insecticides à vaporiser, des solvants ou des diluants, sinon la surface du coffret pourra être abîmée ou le revêtement s'écaillera. En outre, ne laissez pas l'appareil trop longtemps en contact avec des articles en caoutchouc ou en PVC.

Piédestal

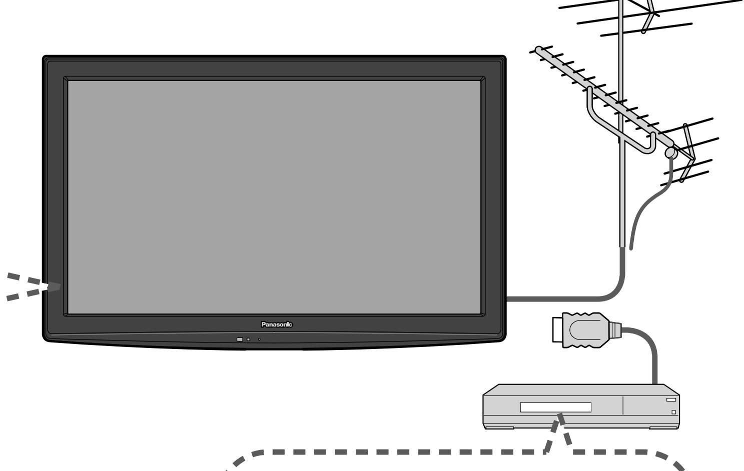
- Nettoyage
  Essuyez les surfaces avec un chiffon doux et sec. Si le piédestal est très sale, nettoyez-le à l'aide d'un chiffon imprégné d'une solution légère de détergent liquide doux, puis essuyez avec un chiffon sec.
  N'utilisez pas de produits tels que des solvants, des diluants ou de la cire ménagère pour le nettoyage, car ces produits risquent d'abîmer le revêtement du piédestal. (Si vous utilisez un chiffon traité chimiquement, suivez la notice d'utilisation du chiffon.)
- Ne fixez pas de ruban adhésif ou d'étiquettes, car ils risquent de salir la surface du piédestal. Ne le laissez pas en contact prolongé avec des produits en caoutchouc ou en vinyle ou similaire. (Ceci pourrait le détériorer.)

Fiche du cordon d'alimentation

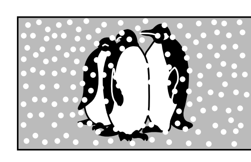
Nettoyez régulièrement la fiche du cordon d'alimentation. (L'accumulation de poussière et d'humidité peut entraîner un risque d'incendie ou de choc électrique.)

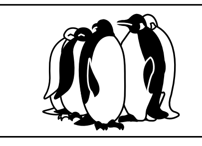
Foire aux questions

Avant de faire appel à un technicien, vérifiez les problèmes et apportez les corrections simples décrites ci-dessous.
Si le problème devait persister, communiquez avec votre détaillant ou un centre de service Panasonic agréé. (p. 53)
Pour une assistance supplémentaire, contactez-nous via le site Web à l'adresse:
www.panasonic.ca



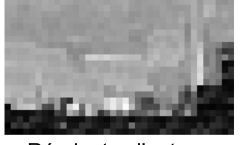
Points blancs ou images fantômes (bruit)





- Vérifiez l'emplacement, l'orientation et la connexion de l'antenne.

Interférence ou image de canaux numériques figée (son intermittent)



- Réorientez l'antenne pour les canaux numériques.
- Vérifiez le "Fréquencemètre" (p. 39). Si le signal est faible, vérifiez l'antenne et communiquez avec votre détaillant Panasonic.

En appuyant du doigt sur le panneau ACL celui-ci bouge légèrement. Et un bruit de cliquetis peut être émis.

Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

- Un jeu a été laissé autour du panneau pour empêcher qu'il ne soit endommagé.

Les images d'un appareil auxiliaire sont anormales lorsque cet appareil est raccordé via la prise HDMI

- Le câble HDMI est-il correctement raccordé? (p. 31, 43)
- Éteignez le téléviseur et l'appareil, puis rallumez-les.
- Vérifiez le signal d'entrée de l'appareil. (p. 48)
- Utilisez un appareil conforme à EIA/CEA-861/861B.

Lorsque le canal est changé au moyen du décodeur raccordé avec un câble HDMI, l'indication "HDMI" pourrait s'afficher dans le coin supérieur gauche de l'écran

- Ceci n'est pas un signe de mauvais fonctionnement.

L'enregistrement ne débute pas immédiatement

- Vérifiez les réglages de l'enregistreur. Pour plus de détails, reportez-vous au manuel d'utilisation afférent à l'enregistreur.

La télécommande ne fonctionne pas

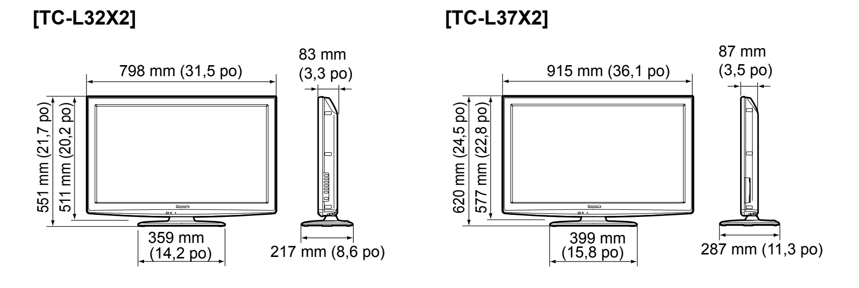
- Les piles ont-elles été mises en place correctement? (p. 7)
- Les piles sont-elles neuves?

S'il y a des problèmes de fonctionnement avec le téléviseur, veuillez vous reporter au tableau ci-dessous afin de déterminer les symptômes, puis exécutez les mesures suggérées. Si cela ne résout pas le problème, veuillez noter les numéros de modèle et de série et contactez un détaillant Panasonic local (les deux numéros se trouvent sur la face arrière du téléviseur).

	Problème	Mesures à prendre
Écran	Certains points demeurent brillants ou sombres	● Un écran ACL est composé de quelques millions de pixels et est conçu selon une technologie avancée à procédé complexe. Certains pixels peuvent tout de même demeurer brillants ou sombres. Ceci n'est pas une indication que l'écran est défectueux et n'aura aucun impact sur le fonctionnement du téléviseur.
Écran	Image chaotique, présence de bruit	● Vérifiez les appareils électriques (système de démarrage pour voiture/motocyclette, lampe fluorescente) à proximité.
Écran	Aucune image n'apparaît à l'écran	● Consultez le menu Image. (p. 28) ● Vérifiez le câblage. ● Vérifiez que la bonne prise d'entrée a été sélectionnée.
Écran	Au lieu d'une image, seuls des points sont affichés	● Vérifiez la syntonisation des canaux. (p. 38) ● Vérifiez les câbles d'antenne.
Écran	Ni image, ni son ne sont reproduits	● Le cordon d'alimentation a-t-il été branché? ● Le téléviseur est-il en marche? ● Vérifiez le menu Image (p. 28) et le volume. ● Vérifiez les raccordements du câble AV. (p. 9-10) ● Vérifiez que la bonne prise d'entrée a été sélectionnée. (p. 24)
Écran	Une boîte noire s'affiche	● Modifiez les réglages pour l'affichage des sous-titres. (p. 40)
Rendu sonore	Aucun son n'est entendu	● Les câbles des enceintes sont-ils connectés correctement? (p. 43) ● La fonction "Sourdine" est-elle activée? (p. 11) ● Le volume est-il au niveau minimum? ● Est-ce que les haut-parleurs sont en circuit? (p. 28) ● Modifiez les réglages de la voie "SAP". (p. 15) ● Vérifiez les réglages de "Entrée HDMI 1", "Entrée HDMI 2" et "Entrée HDMI 3". (p. 28)
Rendu sonore	Le rendu sonore est inhabituel	● Établissez le réglage "SAP" sur "Stéréo" ou "Mono". ● Vérifiez l'appareil HDMI connecté au téléviseur. ● Établissez le format audio de l'appareil HDMI à "PCM linéaire". ● Si la connexion du signal audionumérique pose un problème, sélectionnez la connexion analogique.
Rendu sonore	Un son inconnu est entendu 1- Son venant du coffret 2- Clic/déclic 3- Bourdonnement	1- Des changements de température ou d'humidité dans la pièce peuvent causer une expansion ou un resserrement du coffret du téléviseur et produire un son métallique. (Cela n'est le signe d'aucune anomalie) 2- Lorsque le téléviseur est mis sous tension, un circuit électrique intégré au téléviseur émet un bruit de clic/déclic. (Cela n'est le signe d'aucune anomalie) 3- Des circuits électriques sont activés lorsque le téléviseur est sous tension. (Cela n'est le signe d'aucune anomalie)
Autre	L'appareil principal est chaud.	● L'appareil génère de la chaleur et certaines de ses parties peuvent atteindre en effet une température élevée. Cela ne pose pas de problème de performance ou de qualité. Installez l'appareil dans un lieu correctement ventilé. Ne recouvrez pas les évents de ventilation avec quoi que ce soit (napperon, etc.), et ne placez pas l'appareil sur un autre appareil (par exemple le magnétoscope).

Spécifications

		TC-L32X2	TC-L37X2
Alimentation		110-127 V c.a., 60 Hz	
Consommation de courant	Maximum En attente	104 W 0,3 W	153 W 0,3 W
Panneau d'affichage	Format d'image	16:9	
	Surface d'affichage	32 po (31,5 po en diagonale)	37 po (37,0 po en diagonale)
	(L × H × diagonale)	698 mm × 392 mm × 800 mm (27,5 po × 15,4 po × 31,5 po)	819 mm × 460 mm × 940 mm (32,2 po × 18,1 po × 37,0 po)
	(Nombre de pixels)	1 049 088 (1 366 (L) × 768 (H)) [4 098 × 768 points]	
Son	Haut-parleur	2 haut-parleurs minces à 1 voie SP	
	Sortie audio	20 W [10 W + 10 W] (D.H.T. de 10 %)	
Signaux PC		VGA, SVGA, XGA, WXGA, SXGA Fréquence de balayage horizontal de 31 – 69 kHz Fréquence de balayage vertical de 59 – 86 Hz	
Nombre de canaux ATSC/NTSC (numérique/ analogique)		VHF/ UHF: 2 - 69, Câblodistribution: 1 - 135	
Conditions de fonctionnement		Température: 0 °C à 35 °C (32 °F à 95 °F) Humidité : 20 % à 80 % (sans condensation)	
Prises de connexion	VIDEO IN 1-2	VIDEO: Prise de type RCA × 1 1,0 V [c.-à-c.] (75 Ω) AUDIO L - R: Prise de type RCA × 2 0,5 V [eff.]	
	COMPONENT IN	Y: 1,0 V [c.-à-c.] (y compris la synchronisation) PB, PR: ± 0,35 V [c.-à-c.] AUDIO L-R: Prise de type RCA × 2 0,5 V [eff.]	
	HDMI 1-3	Connecteur HDMI de type A × 3 ● Ce téléviseur prend en charge la fonction "HDAVI Control 5".	
	PC	Prise D-SUB, 15 broches: R, V, B / 0,7 V [c.-à-c.] (75 Ω) HD, VD / 1,0 à 5,0 V [c.-à-c.] (haute impédance)	
	Station d'accueil pour iPod	CC 5 V 500 mA MAX.	
	Fente de carte	Fente de carte SD × 1	
	DIGITAL AUDIO OUT	PCM / Dolby Digital, Fibre optique	
Particularités		Filtre 3D Y/C, sous-titres, puce antiviolence, HDAVI Control 5, Conforme à la norme VESA, visualiseur de photos VIERA IMAGE VIEWER™	
Dimensions (L × H × P)	Avec socle	798 mm × 551 mm × 217 mm (31,5 po × 21,7 po × 8,6 po)	915 mm × 620 mm × 287 mm (36,1 po × 24,5 po × 11,3 po)
	Téléviseur seulement	798 mm × 511 mm × 83 mm (31,5 po × 20,2 po × 3,3 po)	915 mm × 577 mm × 87 mm (36,1 po × 22,8 po × 3,5 po)
Masse	Avec socle	11,0 kg (24,3 lb) NET	15,5 kg (34,2 lb) NET
	Téléviseur seulement	9,5 kg (21,0 lb) NET	13,5 kg (29,8 lb) NET



Remarque

● Les spécifications peuvent être modifiées sans avis préalable. La masse et les dimensions sont approximatives.

Garantie limitée

Panasonic Canada Inc.

5770, Ambler Drive, Mississauga (Ontario) L4W 2T3

PRODUIT PANASONIC – GARANTIE LIMITÉE

Panasonic Canada Inc. garantit que ce produit est exempt de défauts de matériaux et de main-d'œuvre dans un contexte d'utilisation normale pendant la période indiquée ci-après à compter de la date d'achat original et, dans l'éventualité d'une défectuosité, accepte, à sa discrétion, de (a) réparer le produit avec des pièces neuves ou remises à neuf, (b) remplacer le produit par un produit neuf ou remis à neuf d'une valeur équivalente ou (c) rembourser le prix d'achat. La décision de réparer, remplacer ou rembourser appartient à Panasonic Canada Inc.

Téléviseurs Viera (42 po et plus)	**Service à domicile**	**Un (1) an, pièces (y compris l'écran) et main-d'œuvre**
Téléviseurs Viera (moins de 42 po)	**Service en atelier**	**Un (1) an, pièces (y compris l'écran) et main-d'œuvre**

Le service à domicile n'est offert que dans les régions accessibles par routes et situées dans un rayon de 50 km d'un centre de service Panasonic agréé.

Le service à domicile exige un accès complet et facile au produit par le technicien du centre de service agréé et n'inclut pas le retrait ni la réinstallation d'un appareil déjà installé. Si l'appareil doit être retiré pour fins de réparation, cette décision est à l'entière discrétion du technicien du centre de service. Sous aucune considération, ni Panasonic Canada Inc. ni le centre de service agréé ne peuvent être tenus responsables de tout dommage spécial, indirect ou consécutif.

La présente garantie n'est fournie qu'à l'acheteur original d'un des produits de marque Panasonic indiqués plus haut, ou à la personne l'ayant reçu en cadeau, vendu par un détaillant Panasonic agréé au Canada et utilisé au Canada. Le produit ne doit pas avoir été « vendu tel quel » et doit avoir été livré à l'état neuf dans son emballage d'origine.

POUR ÊTRE ADMISSIBLE AUX SERVICES AU TITRE DE LA PRÉSENTE GARANTIE, LA PRÉSENTATION D'UN REÇU D'ACHAT OU DE TOUTE AUTRE PIÈCE JUSTIFICATIVE DE LA DATE D'ACHAT ORIGINAL, INDIQUANT LE MONTANT PAYÉ ET LE LIEU DE L'ACHAT, EST REQUISE.

RESTRICTIONS ET EXCLUSIONS

La présente garantie COUVRE SEULEMENT les défaillances attribuables à un défaut des matériaux ou à un vice de fabrication et NE COUVRE PAS l'usure normale ni les dommages esthétiques. La présente garantie NE COUVRE PAS NON PLUS les dommages subis pendant le transport, les défaillances causées par des produits non fournis par Panasonic Canada Inc. ni celles résultant d'un accident, d'un usage abusif ou impropre, de négligence, d'une manutention inadéquate, d'une mauvaise application, d'une altération, d'une installation ou de réglages impropres, d'un mauvais réglage des contrôles de l'utilisateur, d'un mauvais entretien, d'une surtension temporaire, de la foudre, d'une modification, de la pénétration de sable, de liquides ou d'humidité, d'une utilisation commerciale (dans un hôtel, un bureau, un restaurant ou tout autre usage par affaires ou en location), d'une réparation effectuée par une entité autre qu'un centre de service Panasonic agréé ou encore d'une catastrophe naturelle. Les piles sèches sont également exclues de la présente garantie.

CETTE GARANTIE LIMITÉE ET EXPRESSE REMPLACE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, INCLUANT LES GARANTIES IMPLICITES DU CARACTÈRE ADÉQUAT POUR LA COMMERCIALISATION ET UN USAGE PARTICULIER. PANASONIC CANADA INC. N'AURA D'OBLIGATION EN AUCUNE CIRCONSTANCE POUR TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT OU CONSÉCUTIF RÉSULTANT DE L'UTILISATION DE CE PRODUIT OU DÉCOULANT DE TOUTE DÉROGATION À UNE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE. (À titre d'exemple, cette garantie exclut les dommages relatifs à une perte de temps, le transport jusqu'à et depuis un centre de service agréé, la perte ou la détérioration de supports ou d'images, de données ou de tout autre contenu en mémoire ou enregistré. Cette liste n'est pas exhaustive et n'est fournie qu'à des fins explicatives.)

Certaines juridictions ne reconnaissent pas les exclusions ou limitations de dommages indirects ou consécutifs, ou les exclusions de garanties implicites. Dans de tels cas, les limitations stipulées ci-dessus peuvent ne pas être applicables. La présente garantie vous confère des droits précis; vous pourriez aussi avoir d'autres droits pouvant varier selon votre province ou territoire de résidence.

SERVICE SOUS GARANTIE

Pour tout renseignement sur les produits et de l'assistance technique, veuillez communiquer avec :

Notre centre de service à la clientèle : Ligne sans frais : 1-866-330-0014
Lien courriel : « Contactez-nous → courriel » à www.vieraconcierge.ca

Pour toute réparation, veuillez communiquer avec un agent de service à la clientèle VIERA aux coordonnées indiquées ci-dessus.

EXPÉDITION D'UN PRODUIT À UN CENTRE DE SERVICE

Emballez soigneusement, de préférence dans son carton d'origine, et expédiez, franco de port, suffisamment assuré. Accompagnez le tout d'une description de la défectuosité présumée et d'une pièce justificative de la date d'achat original.